

مناقشات

وزارة التشغيل العامة والسكان

[illegible][illegible]

المؤسسة العامة للكهرباء

[illegible]

الرئاسة العامة لتعليم البنات

2/22/12

[illegible]

مصطلحة المياه والمجاري

١ - العلاقات الثقافية ومماثلة لدراسة عن حيث الطبيعة والبيئة
٢ - سجل الإبداعي في فترة ١٠ من قيمة البناء داخل المجلد ١٢ سنة ١٩٨٥ وسبق وحتى تاريخه
التربية
٣ - الدراسات النفسية - السجل الإداري - شهادة الزكاة - الانشغال في الغربة - التضحية -
شهادة التفتيش - على أن تكون السجل الموحد
٤ - يمتحن في المقام للمفاهيم أو يكتفى منها في دور واستوى الأعمال المطلوبة في أعمال الماني
أو المقاتلات العامة بحيث لا يتم تصنيفه على عشرة
٥ - ويشارك في أي عرض في مسئول الفكرة المذكورة بعينه والتي يحددها تقدم اللغة العربية أو
تنتجها للعرض للمرة القادمة
٦ - يتسلم المصنفات مثابة لأثر المخصصات والاشتراكات في موعد الحصاد يوم السبت
١١/٧/٨٧ في الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى قبل أي عرض فيه عدا
التاريخ - ويحدد المصنفات داخل قسم المصنفات ويضمن تسليمها مع جدول الأعمال
بالكتاب في أوقات - أو التفتيش وأسماء المصنفات
٧ - يستلم في التاريخ من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد ١٢/٧/٨٧ في الموافق
١٩٨٧/٨/١٢ من الساعة ١٢ ساعة والاشتراكات والخصومات الخاصة بالمصنفات دراسة مباشرة في
الفرص المالية والقانونية وتدرس - كما يشارك بوراسة الأعمال والدراسات المقدمة
المصنفات أو أيها الدراسة مع ملاحظة تفصيل الاشتراك الوطنية في يومها من مثيلاتها الأسبوعية
والأهول

وزارہ

● **تعلن إدارة تعليم البتات بحكمة المكرمة** عن رخصتها في استئجار مباني المدارس الثانوية في البتات

التي:

١ - **مبنى للخدمة** الى ١٦ بدل عن مبناها القديمة في الخلق النوا الحقة القديمة السليمانية

٢ - **مبنى للخدمة** الى ١٦ بدل عن مبناها القديمة في الزعفران خلف مبنى كلية التربية سافنا

٣ - **مبنى للخدمة** الى ١٦ بدل عن مبناها القديمة في حي العريوية الضعة العريوية حلف ادارته

تعليم البتات بحكمة المكرمة

جاء في مرسوم السيد الرئيس استحداث الاحياء المذكورة على مدينة البتات الى ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ -

الخاصة رقم (٧) تأمين محروقة
أدت وفتح المطايف هو يوم السبت

[illegible]

مصلحة المياه والمجاري

وزارة

[illegible]

الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس
١٠ / ٥ / ١٩٦٨	١١ / ٥ / ١٩٦٨	١٢ / ٥ / ١٩٦٨	١٣ / ٥ / ١٩٦٨	١٤ / ٥ / ١٩٦٨

١٤ / ٥ / ١٩٦٨

تحت إشراف وزارة المعارف والعلوم

المحطة الاسم العام

اسم الطالب رقمه
شعبته
مع نصوص وديدانها
ماء حار الحرق بالياف
على أن آخر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٩

[illegible]

٢٠٤

افلاي عيسى
ماضيه شريف حاسى سابع الفداء بالقرعة الثالثة
والله اعلم بالصواب

رقم الترخيص	الاسم	الجنس	تاريخ الميلاد	مكان الميلاد
1000	أحمد محمد	ذكر	1980/05/10	الرياض
1001	فاطمة محمد	أنثى	1980/05/10	الرياض
1002	محمد أحمد	ذكر	1980/05/10	الرياض
1003	أحمد محمد	ذكر	1980/05/10	الرياض
1004	فاطمة محمد	أنثى	1980/05/10	الرياض
1005	محمد أحمد	ذكر	1980/05/10	الرياض
1006	أحمد محمد	ذكر	1980/05/10	الرياض
1007	فاطمة محمد	أنثى	1980/05/10	الرياض
1008	محمد أحمد	ذكر	1980/05/10	الرياض
1009	أحمد محمد	ذكر	1980/05/10	الرياض
1010	فاطمة محمد	أنثى	1980/05/10	الرياض

... ..

احد السائقين يبدى رايه على مسمع من الجوار

● تنظيم أوزان الشاحنات يحمي المنشآت بالدرجة الأولى

اختيار المحطات على اساس الأماكن التي يمر بها اكبر عدد من الشاحنات

السائقون يلقون بالمسؤولية على التجار في حالة التجاوز
ثلاث عشرة محطة للوزن على جميع الطرق الطويلة .

ازدياد حجم العمل
بمزيد المنطقة الشرقية

خاضع الخريفي العام :

بلغ ايراد آلات التخليص العامة بالمديرية العامة للبريد في المنطقة الشرقية والبالغ عددها ١٠ آلة في الفترة ٣٠ رجب ١٤٥٠ مبلغ ٣٠ ثمن

١٤٥٠ مبلغ ٩٦٣,٦٩٢ ريالاً

للطعام الحكومي والامال :

كما قامت المديرية العامة للبريد بإجراء مناقصة لتزويد ميناء البريد في مدينة خريفي بالخبان والذي زاد حجم العمل فيه الى اضعاف مائة على رغم الصل . والتواصل والبالغ مجموع ساعته ١٦ ساعة يومياً بلغ مجموع بالمديرية الى فتح مكتب بريد في المدينة العسكرية لتخفيف العبء عن مركز خريفي خريفي والبالغ خريفي اكثر من ١٧ قرية وهو ويصله في اكثر من ٢٩ موظفا هذا وقد بلغ عدد مستأجرين في اكثر من ١٠٠٠ صندوق بعد ان كانت ٥٠٠ صندوق عام

١٩ مليون ريال
مشروع بلدية النصرية
مصور البلوى - الدمام :
تقوم حاليا إحدى الشركات الوطنية

دليل برامج الإنشئة الطلابية
تصدره جامعة الملك عبدالعزيز
أصدرت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز جدولاً للبرامج الإنشئة للطلاب للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ لكي يتمكن مرشداو المعلمين في النشاطات الطلابية والمعلمين والقيادات من التعرف على البرامج الإنشئة الطلابية والثقافية والرياضية والفنية والاجتماعية حيث يبين الدليل زمان ويمكن اقتراحه هذه الإنشئة .

الكل مشترك في المسؤولية - التاجر إذا تقييد بشروط وزارة المواصلات ولم يحاول استغلال شركة النقل في زيادة لخدمة على الشاحنة .
شركة النقل - إذا تقييد بالمرح
من الإوزان على شاحناتها ورفضت
ميادة التاجر لخدمة شاحناتها حفاظا
على شبكات الطرق وعلى السيارات
السائقين .

أصحاب الشاحنات ، الأفراد ، إذا
لم السائق أن المحافظة على شاحنة
نقطة تحديد محطات الوزن على
بمبات الطرق .
وكان قيام محطات الوزن على شبكه
طرق الممتدة في مملكتنا الحبيبة
لإحماء للمنشآت التي أقيمت للمواطن
المحافظة عليها وحماية حركة النقل
المورد .

السائق - متعب غرم الله :
 يجب ان يتقيد التجار - ومؤسسات
 بشروط واوزان وزارة
 فالتسويق فالتسويق يعمل ويطالب
 فضوءه التقيد بالوزن المصرح به ولكن
 ذا لم تحمل انت ياتي سائق اخر
 يحصل الحمولة مهما زاد وزنها .
 السائق - ابراهيم بن احمد :
 يجب مراعاة اوزان السيارات سيارتي

زيد في وزنها عن السيارات الأخرى
تنتي تشبهها فلما ذهبي أنا إذا كانت
سيارتي حولتها قبل الحموله يومئذ رائد
لأقف بعيدا ولا اعمل ثانيا - يجب ان
تقيد التاجر قبل السائق بالحمولة
لمصرح بها -

الالتزام يلغى الجزاء
ومن خلال استعراض وجهات نظر
المستأجرين يتضح لنا انه متى ما توافقت
المتاجر ومؤسسة النقل، والمعمولة
بصورة انهم يتضررون قبل من قبل
المؤجرين. وينبغي علينا ان هذا الزمان
نضع حكمة المسائق والسيارة ايضا
تتم القيادة بصورة مريحة،
الاضافة الى ان المصاريف تستخدم لمدة
الطول من المدة التي تضاعفها في حالة عدم
استيفاء المعمولة القانونية لانها عندئذ
تتضرر من المصلحة.

الإنجازات التي حققتها وزارة المواصلات شبكات الطرق التي تربط بين مناطق المملكة المختلفة انجاز
سارى بكل المعايير الاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك والمحافظة عليها واجب وطنى ومسئولية
عامية .

ولذا فإن إقامة محطات الوزن ، بضبط الحمولات التي تقلها الشاحنات والسيارات امر يعتبر في الاممية لحمية المنشآت العامة وللتدليل على ذلك فإن الدولة كانت تصرف سنويا مايعادل ٧٥ مليون ريال لصيانة شبكات الطرق .

أما الآن فإن هذه النفقات ستقلص كثيرا بعد ان اقيمت المحطات على شبكات الطرق في مناطق المملكة كافة .

[illegible]

محلية المشتات
عن الفترة الأسبوعية في قيام
الأون بيلفعلت يقول :
تسمى اللجنة الأسبوعية وراء قيام
في الأون إلى محاسبة المشتات
والأون إلى الكباري ، الأسفلت ،
أوبه ، الكباري ، الأسفلت ،
الأسفلت ، الأسفلت ،

حساب الغرامات طبقا لعدد الأطنان
الزائدة بمعدل (٣٠٠) ريال للطن
وهذا هو ذلك .

حساب القصور - الجزء الأول
خبراء تدرك السريعة ، أبعاء البحر ،
المدينة المتروجران - أبعاء البحر ،
جدة - مكة المكرمة السريعة ،
وهذا يوصلح تحت الدراسة في وزارة
المواصلات لحظلات الخريء مسادة
المواصلات لحظلات الخريء مسادة
المواصلات لحظلات الخريء مسادة

قائمة للتجوية بكرة استخراخ تصاريح
خاصة بها من قبل وزارة المواصلات
القانونية التي تريد عن حموها
القانونية

[illegible]

● بدأت التجارب الأولية لوجود آلات قبل سنتين من الآن وبدأ العمل رسمياً بعد تصديق المرسوم الملكي رقم ١٠٢٠٠ لسنة ١٤٣٥م/٢٠١٤م.

● هل هناك تعاون فيما بين الوزارة والتجار حول دور المحطة ؟

● أما السائق إبراهيم بن محمد فالح:

الصحراء بها .. ولأنني في للتجار هم صوبهم ويصعب .. وديرتي معدي الحبوب

الذين يضمن المحطة. ذ. الشاحنة .

● أما السائق إبراهيم بن محمد فالح:

● السيرة تأييد المؤسسة نقل
● هناك لم يبق من المؤسسة الصريح وب
● وأما أرغب في الحصول بالوزن .. ولكن هذا
ليس نذري .. ثم يتجهن السيرة وانا
أقوما فقط ، وإلا فاعلم التقيد بالوزن
مسؤولية المؤسسة وليس مسؤوليتي
لأنني أراحت قيادة / مشاحنة بسببي
عدم التقيد بالصحة القانونية فاعلم
سيعلمونني من العمل علماً بأنني رب
حذرتهم :
● التكوين نموذج بين التجار
● التكوين لكثرتي تنحى في زيادة هذا
التكوين مستقبلي ، كما أن هناك تعاون
في ادارة المورد وفازة المواصلات ..
وكن لكل عمل سليليك والجهات المعنية
تسعي دائماً لتقليل هذه السلبات
لإظهار العمل المشتغل بصورة جيدة
● وبدأ على سؤال جولة الانس
الشعبة في اختيار مواقع المحطات
حذرتهم :

أسوة كبيرة .. لدى عدد من الأطباء والمهنة .. فمن يقوم ببيعهم في هذه الحالة ؟

● ويقول السائق حميد بن حمد :
 ● أنا تاجر في منطقة بيشه ..
 وأعرف مقدار المصيلة ذهبت إلى التاجر الأول واشتت كمية البضائع ولم يشووني بمقدار المصيلة .. وتكرر السوء المواتع من تاجر آخر .. ومن الواجب أن يتقيد التجار بمعدلات المصيلة

● **وعن الشروط الواجب توافرها**
 تقسيمة لشركات النقل بعد قيام هذه
 للمنظمات ليعمل المهندس كـ **مستشار** :
 ● من أجل زيادة التعاون بين
 الوزارة وشركات النقل - نقل الأفراد
 والشاحنات وتطبيق وزارة المواصلات

● **السيارات** ولكن عدم تقيده تجارة البضائع
 بـ **أولاً** ومعمولات السيارات يؤدي إلى
 الإخلال بالعمولة القانونية

● **الكل مشترك في المسؤولية**
 من المسئول عن زيادة حمولة الشاحنات
 هي شبكة الطرق التجارية - شركات
 النقل - أصحاب الشاحنات

اخيار	المجتمع
-------	---------

● **الراشد عبدالعزيز نصار** بسلاح المحدث في مدينة قحل اهتمت زوجته ميلودة اسمهاها سوسن.

● **نايف حميد محمد عاد** الى مدينة جدة بعد قضاء اجازته السنوية في صنعاء.

● بعد انتقال القنصلية البريطانية الى ميناء الجديد بجدة - يد ابو محمد قاسم - مساعد القنصل والممثل قسم التأشيرات خطة عمل من شأنها تسهيل مهمة الراغبين في الحصول على تأشيرة السفر الى بريطانيا وإسماعيل

الاخوة السعوديين.

● مصطفى عبدالجواد والموظف بالخطوط السعودية غابر جده متوجها الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية هناك.

علي بن محمد - علي بن علي - حسن البنا

بجامعة الكويت عبد العزيز بجدة أهتدته
السيدة محمد مولودا أسبانيا
التي حصدت جملته من مناولي السعادة
والعز في عين والده... مبروكه

● حصل الطالب محمد محمد القرني
من كلية الهندسة بجامعة الكويت
على شهادته على خراب من
الإنجاز الدراسي والتفكير من قبله من

دع التفكير في رغبتك لزيارة الهند
يتحقق الآن الهند هي الأرض التي
طالما سهرت بخيالها وبمبساتها ..

بماضيها البهيم وحاضرها الزاهر ..
والجمال الأخاذ لطبيعتها ولقنفذها الخلاقة
والدينية .. وبأسواقها المزدهة بالألوان ..
في مدينتها الحديثة المكتظة .. وفنونه وروعة
تألقها الهائلة .. وشواطئها الجميلة ..
تدعو: الممتدة .. بمدى الآن .. فقم معه

هي غاية
رحلتك

الاماكن هي محط انتظار السياح وكل مكان منها عوشي، فريد بقمسه .





هوع - اجلاند اوتو لاينز / اس

(ناقلات السيارات)

يسرنا الاعلان عن تاريخ الوصول المتوقع للتوابع التالية:

إسم الناقل	رقم الرحلة	قادمة من	تاريخ الوصول المتوقع "جدة"	تاريخ الوصول المتوقع "الدمشق"
هوال توتو	٢٢	أوروبا	١٩٨٦ / ١ / ١٦	١٩٨٦ / ١ / ٢٣
هوال ليسيتا	٤٦	أوروبا	١٩٨٦ / ٢ / ٢٩	١٩٨٦ / ٢ / ١٠
هوال انجريتا	٥٢	الولايات المتحدة الامريكية	١٩٨٦ / ٢ / ١٦	١٩٨٦ / ٢ / ٢٥
هوال ترافيلر	٣٦	أوروبا	١٩٨٦ / ٢ / ٢٣	١٩٨٦ / ٢ / ٢

هوال توكيلات السفر والترحال في الشرق الأوسط والإفريقية إلى عواصم الشرق الأوسط
كل صباح متفاداً هوع كوت تشينج كينج وكومها ما أكما توكيل الترحال للخدمة كافة المواد الأخرى
حيث يتم نقلها إلى المدن المستوية أو تترك للموانئ

تقريباً من الإحصاءات - الترحال من ٢٢ إلى ٢٩ - الترحال من ٢٩ إلى ٢٩ - هوع ٢٩ إلى ٢٩

الوكلاء:

يوسف بن أحمد كانو

المؤسسة العربية للتجارة

جدة ١٤٤٣
ص ب ١٣٢٠٠
تلفون ٤١٩٥١٠٠
فكس ٤٠١١٢٨

الرياض
ص ب ٧٥٣٣
تلفون ٤١٩٥١٠٠
فكس ٣٠١٢٨

 <p>الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية الكهرباء المدينة المنورة</p> <p>.. تعلقن عن إجراء أعمال صيانة ضرورية، وهي لذلك مضطرة - آسفة - إلى فصل التيار الكهربائي مؤقتاً عن المحطات التالية :</p>			
رقم المحطة	الاسم	الموقع	تاريخ وموعد الفصل
٨١٧	عبدالله عثري	طريق قريان	١٤٠٦/٥/٨ من ٩ صباحاً وحتى ٢,٢٠ بعد الظهر
٢٩١	الشنبلية	طريق الخواجات	١٤٠٦/٥/٨ من ٨,٢٠ صباحاً وحتى ٢,٢٠ بعد الظهر
٦٤	فندق الأنوار	باب الهدي	١٤٠٦/٥/٩ من ٨,٢٠ صباحاً وحتى ١٢,٣٠ ظهراً
٢٤٦	فندق الخليج	الدرويشية	١٤٠٦/٥/٩ من ٨,٢٠ صباحاً وحتى ٢,٢٠ بعد الظهر
<p>مع تحيات : العلاقات العامة</p>			



دع التفكير في رغبتك لزيارة الهند
يتحقق الآن الهند هي الأرض التي
طالما سحرت بخيالها وميسلتها ..
بماضيها المبهج وحاضرها الزاهر ..
والجمال الأخاذ لطبيعتها وإغترتها الخلابة
والبدئية .. ويساورها المزايا بالآثار ..
في مدنها الحديثة المكثفة .. وهندوه وروعة
تلالها الهائلة .. وشواطئها الجميلة ..
نعم إن اللذة بين يدك الآن .. فقم بهذه
التجربة الساحرة التي لن تنساها ال
الأبد .

الهند .. لديها كل هذا كي تقدمه إليك وتراه
وتستمتع به .. ولي كل مرة رحلة الهند
سفرة شيئا مختلفا .. إن هناك أماكن من
الأماكن هي محط أنظار السياح وكل مكان
منها هو شيء فريد بنفسه .

**الهند
الآن...
هي غاية
رحلتك**

مكتب السياحة القندية

ص ب ٢٦٦٩ سعفاة كويت
تليفون ٨٨ ٤٢٦٠٩٩ برقييا نورامبي

«سعد» في دنيا العجائب!!

هذا النوع الفخدي، السمي «سعد» استقرت
والمقتضى، وألغيت في حقيقته ليستزم هو راتبه ديني.
أقال إلى الحرب في الوادي بعد انتهاء موسم الحظر !!
لا يرى كيف وافقت معه على هذه البشعة، وأترك التزامات
تدور على ماله في الوقت الذي لن يقبض من سعد إلا ما يعرفه هو
وأعرفه أنا. وليس لغيره لكن إن تسالوا قريبا لن تعلموا ما يعرف
هذا بقصد الآخر (١)
يقصد سعد

للشككة انه ظني موضوعا
 ونيسا لا اليقوت الذي لا اشراف
 ان فيه اذن الرشي من الفرعي
 (١١) فقد استطلعت الامور
 وذات القاموس واصبحت باره
 للموضوعات رئيسه باره
 مستنقعة الجيوب والحافظ
 لهم سافلت عظيم قلته
 عتريه الصلح نصف ضحية
 ويكتار ربع جوية ويظافر
 متكررة بسعة الى (١) الماتيك
 وعظيم بعد ذلك بعد ان
 الكفل المتسعة يستحل في النصف
 (١١) الاسفل وعلى ان كانت
 الاخرى...

مثل شعبي وتعليق

إلى: **الملك:**
 (هين رايح يا - لئس الناس، قال
 اتبهز - يافنس) !!
 ■ **الملك:**
 فاعلمني بمظهره - الحلو...
 وملكاته - الناعمة...
 وجريرته - الأكلر قنومة...
 أحباته فروح من (هله) رانحة -
 العطر...
 وأحبابه - رانحة - أجود أنواع -
 الجذور...
 تعجب به...
 يدفقا عجبك ال التعرف -
 عليه...
 إلى الخلاء - صديقا - لك...
 وفعلنا...
 تأخذ (عنوانه) كاملا، وتعطيه
 (عنوانك) كاملا...
 تفرح نكت وجئت صديقا في هذا
 الزمن الأغير - الذي (عز - فيه
 الاصدام)...
 وتبدأ - رحلة القلارب بينك
 وبين (الانسان) الجديد...
 ومع هذا القلارب بينك وبين
 (الانسان) الجديد... (تقريب)
 الصورة الحقيقية للصديق (الذي
 توتمته - لطفة) !!
 وفية... تكتشف ان ما في
 (الرجل) هو على (العكس)
 فعلمنا...
 تاحلولة فيه... بشاعة
 والرقعة فيه... حجارة...

والنعومة مجرد (واجبة)
تختفي خلفها القبح انواع
الشراسة..
ورائحة العطر - ما هي الا
خلاصة لكل ما في هذه الدنيا من
محلولات (القدارة) !!
فارجل ليس من هواة
(الحش) في عباد الله فقط.. ولكنّه
من محترفي (التشهير) بكل
النفس..

لا توجد عنده في قاموس
(الكلام) فقرة - للصمت... كل
حياته - (كلمات - متواصلة)...
وكل (كلماته) مركزة على جانب
(الذهنية) والتشهير، بمن يعرفه،
ومن لا يعرفه...

عند ذلك - وبعد اكتماله
تملك الا ان (تحلق) نفسك اولا.
ثم تبصق على وجه (الحقنة)
التي حملت اليك مثل هذا الانسان
(المريض) وسامحونا !!

2011

الطائف
مكتب جريدة عكاظ
ص. ب ٧١٩ ت ٧٣١٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل
رسالتكم الى ورقات شعبية.

سعادة رئيس تحرير جريدة
عكاظ
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته...
إشارة إلى أن نشر في جريدتكم
العدد ٧١٢٠ يوم الخميس
١٤/٤/١٤٠٧ هـ تحت
عنوان (ما هذا يا بلدية جيزان)
تسود لورد التالي الذي نرجو
نشره:
أولا: أن الأرض التي يطلب
بها المواطن/ محمد حسين
الديسي هي أرض بيضاء
رحمانية مجاورة لمسجد داخل
مدينة أبو عريش وتطالب بها

إدارة الإقلاف يجيزان لأن هذا
الموقع محاور لها وعلى أساس أن
"الجار أو بالشفقة".
• ثانياً: أن الأوامر التسمية
بالمختص تنص على أن تكون من
الأراضي البيضاء المخططة
والمتدة للسكن وهذه الأرض لا
ينطبق عليها ذلك.
• ثالثاً: لدينا تعليمات أنه في
حالة صدور أمر على أرض معينة
سواء بالمخر أو البيع وكان فيه
نزاع فليتنازح رفع الموضوع
لرماجنا.
• رابعاً: الموضوع عليه مكاتبات
بين البلدية بلدية أبو عريش

ردمن
بلدية
جيزان

وزارة الشؤون البلدية والقروية
إدارة منطقة جازان وقد رفعه
لرسمنا قبل مكالمة.
خامساً: شبكات لجنة تأجير
إداري المنطقة من الامارة
والشرطة والبلدية والاوقاف
وأبنت اللجنة أعتى مطالبة
الاقاف بها بأن تطلب الحوائج
في موقع آخر من متحة بلاش ..
سادساً: ما نكرت من تعديلات
البيتين... الخ اعصمك الله
منوب حازن وإيجابي ليعرف
حدث التطور والتنظيم الذي
حدث في هذه البلدية خلال
العامين الماضيين وذلك بعدم
وجود من وزارة الشؤون
البلدية والقروية، والمعلمية في
% ٨٠ من الأراضي التي
تأجيرها في بلدية جازان منذ
انشائها قبل خمسين عاما اثنا
تد في الاموال الكثيرة المنصرفة
لقد اتفقت اللجنة واطمأن اسم
المزيد من الاتجار.
سليماً : اجرو اصلاح اسم
المواف الذي لا لالخ محمد
حسين ادريسي ويكل بروء . لقد
ضاعت كل الارواق المتعلقة
بموقوفه لحاسبه واعلمنا ما

لديكم من أكلة في ذلك.

• تأملنا : إذا علم أن الفصائل
• معناه : إذا جاءت من يشكك
• أن فئات عدة فلا تحكم له حتى
• ترى خصمه لعل فئاته غير
• لحيدا لو سألتمونا قبل نشر
• مقالكم وتقومون بنشر فتكم مع
• رينا وتري واحد الا ترون ان
• ذلك بعض الانصاف ؟

• تأسعنا : ان من واجب
• الصحافة الوقوف مع اللوائح ايا
• كان ولكن من حق المستأجر ان
• يطالبوا بتحري الحق ومقارنة
• وجهات النظر المختلفة والامتناع
• عن اساليب الصراع وثائرة
• الزوابع.

• عاشروا : من ان الموضوع
• مشترك بين بلدية ابي عريش
• وهي مصلحة مسئلة شرف
• عليها بلدية جيزان - وبلدية
• جيزان وجهات اخرى الا
• مقالكم خرج بسببتهات بلدية
• ضد بلدية جيزان فقط - دين
• غيرها - وتلليا ضد الاوقاف.
• الا ترون ان في ذلك بعض
• الانصاف ؟ وعلى كل نرجو الا
• يكون هذا موقفا ثابتا لديكم
• علينا.. وسامحتنا !!

الحزب:

● يبدو ان بلدية جيزان من اكثر وبلديات الدنيا اصرا على انتهاز بلا اجراء، ويرا سلبيات - لا مآخذ عليها - لذا فهي ترفض تماما ان يتقدم احد، او يضر الى سلبياتها احد ومن فعل ذلك فهو - في رأى بلدية جيزان - حاقذ، ومغالط، و يتحرى الحقائق...!! فيلجئ جيزان - فوق مستوى النقد - الى ساجين الله - بلدية جيزان تقول (نجدو الا نجرى ذلك موقفا ثابتا لديكم علينا) !! ونحن نقول - بل - ان النقد الهادف، والامانة في السليبات من المواقف الثابتة لدينا - فنحن لا نتورع عن نقل شكري ومعانة اللوازم حتى لو قضيت بلدية جيزان... المهم - قد كان من حقنا عدم ترسخ هذا - الرد - لكونه لم يحمل اسما للمنسوبة التي تراعى ضمتها بهذا الاسلوب - ولكننا قد فعلنا بهدرا ايضا هذه الصور - التي تحمل بعض ما اعتمدنا عليه عند الكتابة، وللاطلاع على التعليق... وسامحونا !!

عجيبة... لقد اصاب المصنف
 العجيب قامت بأحدى مكتبتي
 عند من من، وتناول الملكة -
 وإذا كان هذا تصرفا ذائلا لا
 يحق له مناقشته إلا أن من
 حقنا أن نتساءل عن الهدف من
 هذا الإجراء الذي من شأنه
 تعطيل الخدمة الصحية، أو
 الحد من فعاليتها على الأقل - إذ
 ما جدوى إجراء صحيفة بلا
 مكتب تصده بأخبار المدن
 والمناطق الأخرى - أنه إجراء
 عجيب فعلا - حيث أنه لا يخدم
 الهدف ويقتل من قدراته على
 أداء واجبه الإلهامي ومع هذا
 فنحن لا نملك إلا أن نتساءل
 فقط - وسامحونا !!

﴿ ٢ ﴾

■ جرت العادة ان مدير الادارة، او رئيس المؤسسة عندما يتتبع بإجازته السنوية، او المرضية، او الاضطرارية، فينته نائب مساعده، او وكيله، او نائبه - ويمتحنه كل الصلاحيات

لادارة شؤون الادارة لثناء غيابه
حتى لا تتعطل مصالح الناس...
ولكن الذي حدث ان مدير
الحسني الادارات في مدينة
الطائف يصر على تطبيق
(الكثافة) حتى وهو يتمتع
بميجازته - والدليل ان تاتيه لا بعض
يملك حق اللبت في بعض
الواضع - ما لم يستشر مديره
للماء - في بعض الاحوال.

يستشيريه ولكنه يهتف بتبليغ الموضوع حتى يكدى سعادة اللير الذي لا زال محتفظا بالصلاحيات كاملة - حتى أثناء غيابه !!

ويتهام على ذلك - فكم من المصلح، والمصلح، التي تتعامل بسبب التجارة سعادة اللير.. اتنا تتعامل - الى متى يبقى المساعد، او اللير الذي (خيشة) ياب) ؟ وسلمونا !!

﴿ ٣ ﴾

■ يعرف أسماء كل المتهين، والمثلا، وتلعب للكرة بما فيه

اسماء لاعبي منتخب (سحل -
الماج) وعنتما سالهما عن اسم
مؤلف كتاب **البيان والبيانين** قال
(مديري) !! **والعجيب** انه زحل
عندها رשב في المقابلة
الشخصية التي اجرتها له
الجملة التي كان يرغب في
الاكتساب اليها !! - اهاب يا لا
هيل - هذا ما نقرر ان نقوله -
وسلمحينا !!

﴿ ٤ ﴾

■ كان الواحد اذا احتاج الى استئجار (شقة) او مكان - لابد ان يبحث عن (واسطة) اولاً - فغالِب اصحاب العمارات - في ذلك الوقت - ما كانوا يجهزون عمارتهم الا بالواسطة... اليوم - متوجان مغير الاحوال - فقد رايت ادب اصحاب العمارات يقول لواحد راضي مقلب عتار (تلكي دورتي مستأجرين - بزي ما جيبي - فانا منبين بيت الناس والعمارة مصدوكه واخاف لايبصروها ويستندوا الديانة) صحيح - دوام الحال من المحال - وسامحونا -

15/6

أعلنت عن حزمها حتى كلمات (الرشا).

● عزائي فيك انني - احبك..
 حيك من - قبل ومن بعد - وسأبقى احبك..
 قل ما فيك - يستأهل الحب ...
 بكل ما فيك جدير - بألواني - الحب..
 إذ - فإني أحب فيك انسانية الانسان - أولا..
 أحب فيك - سلمة النقي - أولا..
 أحب فيك - سخاء الكريم - أولا..
 أحب فيك - جرأة الرجل - أولا..
 أحب فيك - كبرياء اللواتي - أولا..
 أحب فيك - قوة الارادة - أولا..
 أحب فيك - حب الخير، وقيل الخير - أولا..
 أحب فيك - مديع العون إلى كل محتاج، وضعيف، وصاحب
 حق أولا..
 أحب فيك - النباهة، والبداعة، والحكمة، وسداد الراي -
 أولا..
 أحب فيك -

واحب فيك - اصرارك على مقابلة السيبة بالحسنه - اولاً...
 احب فيك - اريجيتك واتسامتك، وجبك لكل الناس - اولاً...
 فكذا انت...
 كل ما فيك ، يستاهل الحب - اولاً...
 لا تترك فقد احبك - الجميع..
 فاق بك - الجميع..
 قد كنت - تقياً..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 فكما... انذاك كنت محروبا من - الجميع..

يقولون - من الجميع...
يكت - بالقليل صافحا مع - الجميع..
تحت قفف - مع كل صاحب حق - بكل ما تمك من جهد،
وقت، وجاء - حتى ينال حقه..
يكت - لا تكتفي بمد العين، وللساعدة الى كل محتاج - بل
تحت تطلب الآخرين ببذل ما يقدرون على بذله لكل ذي صاحب
من اول حله..
كم من لومة، وبتهم، ومصر - امتدت اليهم عطاءك، ووصل
الى غياهم (معانيتهم) نور ايديك - البيضاء..
تحت طيا مع - الجميع..
ينظرون في تعامل مع - الجميع..
تحت تجامل صاحب الاجر - فيما لو كان ظلا - عن حساب
للمفسد، فبقا - ولو كان - مظلوما..
تحت تقول الحق - ولا تخاف في ذلك لومة لائم..
حتى ولو كان (الائم) غنيا..
و - قريبا..
و - صديقا..
و -

و صاحب - مال، وشهرة، وجاه..
تقت تقف - وبقرة - مع المظلوم ضد - الظالم
مع الضعيف ضد - القوي
مع - المعتدى عليه - ضد المعتدي..

...لأن كل صفاتك، وموافقك الإنسانية - لم تكن مصطنعة، أو
المزودة، بقدر ما هي طبيعتك، وإخلاصك، وفطرتك، فقد اختاراك -
الذين يذرون كل شيء من أجل الحب، والذين يذرون كل شيء من أجل
الجمال...
يشعر بالصواب لكل المخطئين...
يشعر بالشرف - يحكمته، وصراحته، ونزاهته، على كل شئ
يحيون - أهالي القرية...
تكت تداري - مشاكلهم...
تترافع ضد أخطائهم...
تعمل من أجل مصالحهم - كما تعمل من أجل مصالح الأفراد
سواء...
تكت تحبهم - جميعا...
تتعامل مع مشاكلهم - جميعا...
تعمل من أجل مصلحة كل واحد منهم...
قد تخطئ في الحب، وكانوا أبدا - لذلك...
ينحون في الحب وتكت أهلا - لذلك...
...محبين...

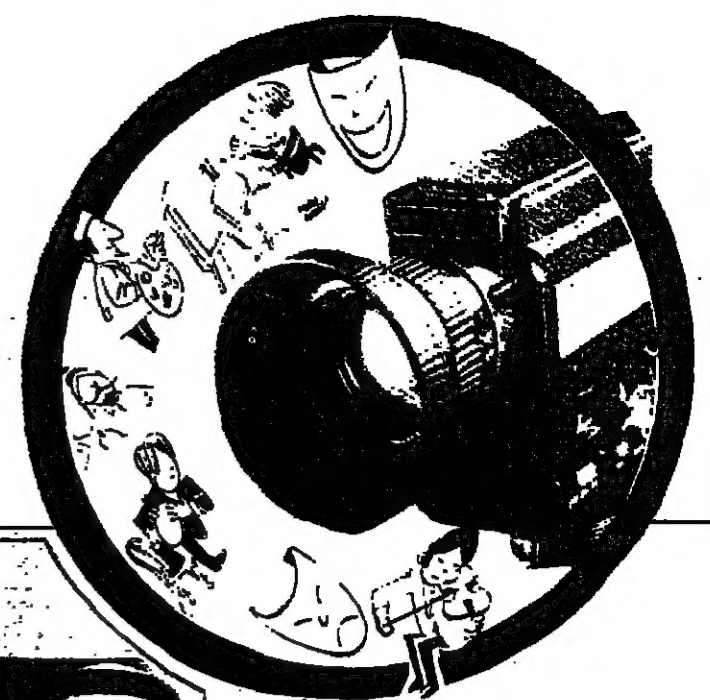
..فقد احتلرك الله الى جواره - كاي مظلوق على هذه الارض -
 حصيرة الموت..
 نعم.. لقد مات الرجل - الطيب..
 ومات وقليه ممتلئ - بالايام..
 ممتلئ بحب الله..
 ممتلئ بحب الناس..
 ممتلئ بحب القديرة، والوطن، وفعل الخير..
 ● والآن..
 لا املك الا ان اريد مع كل الذين عرفوك، وتعاملوا معك
 يرحمكم الله..
 يرحمكم الله ايها الرجل - الطيب..
 ان كنت مسكونا - بالحنن - عليك - فعزائي فيك انني -
 حبيد..

انك تتمتع بكل ما كان يستطاع - الحب
عزائي ايها - انت خلفت (رجلا) امتاز بكل ما اعتز به من
حجك والى - وتقوى - وحب -
الذي له ايها الرجل - الطيب -
كل الذين عرفوا، او تعاملوا مع (صالح بن عبد الرحمن)
يقولون في العبادية - ليد ان تدفعهم مائة الطيبة الى ان
تفوق (رحمة الله) -
● احبائي وبنات وبنات شعبة .. ان الفقيد واحد من اعز
قربائنا - رجل خالني فلماذا لا اتى فيكم واخذ هذه المساحة -
والى عزير علي - نسلحيها -

● **الثوعي**

تكون
(شمشون)
(حلياء) !!
في قاعة الجنوب - الرياض

فَتَفَكَّرَ مَا عَايَا
وَمِنْ جَنْفِكَ صَارَتْ عَلَى قَلْبِي ثِقْلَةً
ثَرَانِي (بِر) فَتَأَمَّلْ مَا عَايَا
لَوْ تَكُنْ سَيَّاحٌ وَخِيَالُكَ طَوِيلَةٌ
فِيهِكَ أَوْضَ بِشَيْئِكَ خَلَاهَا
وَلْيَتَّبِعْ غَنَى - ثَرَانِي - وَمَسْجِدَتُهُ
ثَرَانِي أَرْضُ الْآمِنِينَ فَطَاعَا
وَكُو تَكُنْ (شَفَعُونَ) فَثَرَانِي (بِلِيلَةٍ)
فَتَلَا الْجَنُوبَ الرِّيَاضَ



حكايات حورية

موت وموتة ١١ العدد ٧١١١ - السنة السادسة والعشرون - الخميس ٦ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٨٦ م

اليوم آخر اجتماعات

مشروع المسرح الخليجي

فرع الجمعية بجدة يحتفي بالوفد المسرحي الخليجي



عبدالحليم رضوي - ابراهيم الحمدان - احمد الصالح

والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...
...والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...
...والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...

افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية في مكة المكرمة

جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...
...جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...
...جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...

على ففندش :
اسم الاول الثلاثة وصل الى جدة وقد مشروع المهرجان المسرحي...
...على ففندش : اسم الاول الثلاثة وصل الى جدة وقد مشروع المهرجان المسرحي...

وقد كان في استقبال الوفد مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وتم وضع...
...وقد كان في استقبال الوفد مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وتم وضع...

البحرين والامارات وقطر في التليفزيون الياباني

محمد خيرى - الرياض :
قام فريق من التليفزيون الياباني مؤخرا بتصوير فيلم من المعلم الهامة...
...محمد خيرى - الرياض : قام فريق من التليفزيون الياباني مؤخرا بتصوير فيلم من المعلم الهامة...

ويشارك في المعرض ثلاثة ايام ومنهم...
...ويشارك في المعرض ثلاثة ايام ومنهم...

هذا وتقوم بتحويل هذا الفيلم شبكة...
...هذا وتقوم بتحويل هذا الفيلم شبكة...

في الوطن الياباني حقائق عن...
...في الوطن الياباني حقائق عن...

لوحات من التراث بالملكة...
...لوحات من التراث بالملكة...

الاصول : في المكتبة الفنية...
...الاصول : في المكتبة الفنية...

ضمن سلسلة : المكتبة الفنية ، التي...
...ضمن سلسلة : المكتبة الفنية ، التي...

يصدرها الزميل احمد الهندس سينور...
...يصدرها الزميل احمد الهندس سينور...

قريباً الاصدار الثالث : الاصيل ،...
...قريباً الاصدار الثالث : الاصيل ،...

والذي يستعرض لجمال واراق اغنيات...
...والذي يستعرض لجمال واراق اغنيات...

الفنان الكبير طلال مداح ، وكان قد...
...الفنان الكبير طلال مداح ، وكان قد...

صدر للزميل ضمن هذه السلسلة...
...صدر للزميل ضمن هذه السلسلة...

الاصدار الاول عن الفنان محمد عبد...
...الاصدار الاول عن الفنان محمد عبد...

اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...
...اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...

الفنان الراحل الشهور محمد سعد...
...الفنان الراحل الشهور محمد سعد...

في تليفزيون دبي : خدمة اخبارية على مدار ١٨ ساعة

ادخل تليفزيون دبي خدمة...
...ادخل تليفزيون دبي خدمة...

اخبارية (تليفزيون) على مدار...
...اخبارية (تليفزيون) على مدار...

العام الميلادي ١٩٨٦ م...
...العام الميلادي ١٩٨٦ م...

واطلق على هذه الخدمة الاخبارية...
...واطلق على هذه الخدمة الاخبارية...

المقدمة (حلفاء) ويبدأ بثها من...
...المقدمة (حلفاء) ويبدأ بثها من...

الاعلامية ، وللخدمة على مدار...
...الاعلامية ، وللخدمة على مدار...

يتم بثها في تليفزيون دبي...
...يتم بثها في تليفزيون دبي...

وقد تم التوقيع على الصفاة...
...وقد تم التوقيع على الصفاة...

وتتضمن هذه الخدمة الاخبار...
...وتتضمن هذه الخدمة الاخبار...

الحلية والمالية وتقرير المراسلين...
...الحلية والمالية وتقرير المراسلين...

واخبار الرياضة وبرامج الاذاعة...
...واخبار الرياضة وبرامج الاذاعة...

والفنون وتوجيهات شرطة دبي...
...والفنون وتوجيهات شرطة دبي...

وخدمات عامة والسفر والسياحة...
...وخدمات عامة والسفر والسياحة...

والسبلات واخبار المال والاعمال...
...والسبلات واخبار المال والاعمال...

وفي الطبع...
...وفي الطبع...

تلال جيل...
...تلال جيل...

عبدالله الدويري...
...عبدالله الدويري...

صالح خيرى...
...صالح خيرى...

جيدان تسصور...
...جيدان تسصور...

في اجازة الربيع...
...في اجازة الربيع...

عن غيرة - جيزان :
...عن غيرة - جيزان :...



صوت

تخطيط - احمد...
...تخطيط - احمد...

يظل التخطيط ذلك الجانب الهام الذي يؤثر...
...يظل التخطيط ذلك الجانب الهام الذي يؤثر...

مستوى وحجم النجاح الذي يحققه اي عمل من الاعمال مهما كان نوعه...
...مستوى وحجم النجاح الذي يحققه اي عمل من الاعمال مهما كان نوعه...

وايضا كان محال ، ومهما بذل لذلك العمل من جهود مادية ومعنوية...
...وايضا كان محال ، ومهما بذل لذلك العمل من جهود مادية ومعنوية...

او هما معا...
...او هما معا...

فكل ما يحاط به العمل من جهد وبذل ومطاعة واعتماد لا يكفل له...
...فكل ما يحاط به العمل من جهد وبذل ومطاعة واعتماد لا يكفل له...

النجاح او بصورة اقل النجاح التام ، والسبب هنا بطبيعة الحال يرجع...
...النجاح او بصورة اقل النجاح التام ، والسبب هنا بطبيعة الحال يرجع...

الى غياب التخطيط وعدم اعتماده كركيزة اساسية في كل جانب من جوانب...
...الى غياب التخطيط وعدم اعتماده كركيزة اساسية في كل جانب من جوانب...

العمل ، والتخطيط هنا لا يعني رسم الخطوط الاساسية التي سيسير...
...العمل ، والتخطيط هنا لا يعني رسم الخطوط الاساسية التي سيسير...

عليها برنامج ذلك العمل بل انه يشمل ما هو ابعد من ذلك ، فنحن...
...عليها برنامج ذلك العمل بل انه يشمل ما هو ابعد من ذلك ، فنحن...

بحاجة الى جانب ذلك ومن خلال التخطيط الى توضيح معالم الزمان...
...بحاجة الى جانب ذلك ومن خلال التخطيط الى توضيح معالم الزمان...

والمكان حيث تحدث ملامح الزمان الذي يكفل لمعطيات عملنا هذا تواجدا...
...والمكان حيث تحدث ملامح الزمان الذي يكفل لمعطيات عملنا هذا تواجدا...

ومضمونا ننشد من روائه كثافة المتلقين...
...ومضمونا ننشد من روائه كثافة المتلقين...

بل ان التخطيط للعامل الزمني واختيار الوقت المناسب لطرح ذلك...
...بل ان التخطيط للعامل الزمني واختيار الوقت المناسب لطرح ذلك...

العمل على ارض الواقع يتطلب قدرا كبيرا من الدقة والاعتماد على...
...العمل على ارض الواقع يتطلب قدرا كبيرا من الدقة والاعتماد على...

كثيرة ياتي من بيننا ادراك طبيعة ومضمون هذا العمل الذي سيقدمه...
...كثيرة ياتي من بيننا ادراك طبيعة ومضمون هذا العمل الذي سيقدمه...

والثغرة المراد عرض هذا العمل عليها من جهة ومعايير الاوقات التي...
...والثغرة المراد عرض هذا العمل عليها من جهة ومعايير الاوقات التي...

تضمن فيها تواجد تلك النوعية من المتلقين...
...تضمن فيها تواجد تلك النوعية من المتلقين...

ولا اعتد بل عامل المكان بل في اهميته من عامل الزمان ، وخاصة...
...ولا اعتد بل عامل المكان بل في اهميته من عامل الزمان ، وخاصة...

اذا كان العمل ميدانيا ويتعلق بالحضور الجماهيري كالسهر مثلا او...
...اذا كان العمل ميدانيا ويتعلق بالحضور الجماهيري كالسهر مثلا او...

المهرجانات الفنية ، فالنجاح هنا ياتي في اولويات التخطيط واحداها لانه...
...المهرجانات الفنية ، فالنجاح هنا ياتي في اولويات التخطيط واحداها لانه...

شونه ترتيب امور كثيرة ياتي من بينها تحديد وجهة الحضور منذ وقت...
...شونه ترتيب امور كثيرة ياتي من بينها تحديد وجهة الحضور منذ وقت...

كتاب ، وهذه القطة بالذات كانت سببا مباشرا في اعداد معظم جهود...
...كتاب ، وهذه القطة بالذات كانت سببا مباشرا في اعداد معظم جهود...

فرع الجمعية بجدة يحتفي بالوفد المسرحي الخليجي



عبدالحليم رضوي - ابراهيم الحمدان - احمد الصالح

والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...
...والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...

افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية في مكة المكرمة

جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...
...جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...

ويشارك في المعرض ثلاثة ايام ومنهم...
...ويشارك في المعرض ثلاثة ايام ومنهم...

هذا وتقوم بتحويل هذا الفيلم شبكة...
...هذا وتقوم بتحويل هذا الفيلم شبكة...

في الوطن الياباني حقائق عن...
...في الوطن الياباني حقائق عن...

لوحات من التراث بالملكة...
...لوحات من التراث بالملكة...

الاصول : في المكتبة الفنية...
...الاصول : في المكتبة الفنية...

ضمن سلسلة : المكتبة الفنية ، التي...
...ضمن سلسلة : المكتبة الفنية ، التي...

يصدرها الزميل احمد الهندس سينور...
...يصدرها الزميل احمد الهندس سينور...

قريباً الاصدار الثالث : الاصيل ،...
...قريباً الاصدار الثالث : الاصيل ،...

والذي يستعرض لجمال واراق اغنيات...
...والذي يستعرض لجمال واراق اغنيات...

الفنان الكبير طلال مداح ، وكان قد...
...الفنان الكبير طلال مداح ، وكان قد...

صدر للزميل ضمن هذه السلسلة...
...صدر للزميل ضمن هذه السلسلة...

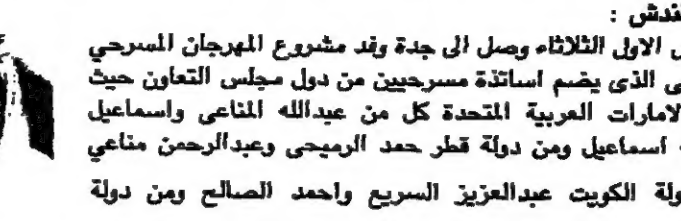
الاصدار الاول عن الفنان محمد عبد...
...الاصدار الاول عن الفنان محمد عبد...

اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...
...اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...

الفنان الراحل الشهور محمد سعد...
...الفنان الراحل الشهور محمد سعد...

اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...
...اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...

فرع الجمعية بجدة يحتفي بالوفد المسرحي الخليجي



عبدالحليم رضوي - ابراهيم الحمدان - احمد الصالح

والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...
...والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...

افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية في مكة المكرمة

جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...
...جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...

ويشارك في المعرض ثلاثة ايام ومنهم...
...ويشارك في المعرض ثلاثة ايام ومنهم...

هذا وتقوم بتحويل هذا الفيلم شبكة...
...هذا وتقوم بتحويل هذا الفيلم شبكة...

في الوطن الياباني حقائق عن...
...في الوطن الياباني حقائق عن...

لوحات من التراث بالملكة...
...لوحات من التراث بالملكة...

الاصول : في المكتبة الفنية...
...الاصول : في المكتبة الفنية...

ضمن سلسلة : المكتبة الفنية ، التي...
...ضمن سلسلة : المكتبة الفنية ، التي...

يصدرها الزميل احمد الهندس سينور...
...يصدرها الزميل احمد الهندس سينور...

قريباً الاصدار الثالث : الاصيل ،...
...قريباً الاصدار الثالث : الاصيل ،...

والذي يستعرض لجمال واراق اغنيات...
...والذي يستعرض لجمال واراق اغنيات...

الفنان الكبير طلال مداح ، وكان قد...
...الفنان الكبير طلال مداح ، وكان قد...

صدر للزميل ضمن هذه السلسلة...
...صدر للزميل ضمن هذه السلسلة...

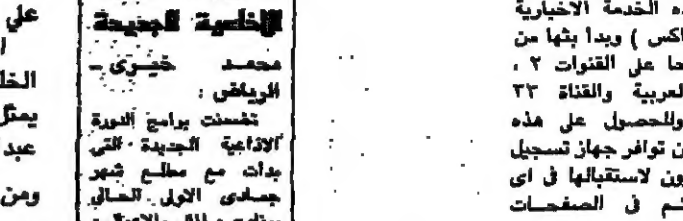
الاصدار الاول عن الفنان محمد عبد...
...الاصدار الاول عن الفنان محمد عبد...

اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...
...اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...

الفنان الراحل الشهور محمد سعد...
...الفنان الراحل الشهور محمد سعد...

اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...
...اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...

فرع الجمعية بجدة يحتفي بالوفد المسرحي الخليجي



عبدالحليم رضوي - ابراهيم الحمدان - احمد الصالح

والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...
...والثلاثاء تم استقبال الوفد المسرحي الخليجي في فندق...

افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية في مكة المكرمة

جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...
...جدير بالذكر ان الاسابيع الثلاثة الماضية...

ويشارك في المعرض ثلاثة ايام ومنهم...
...ويشارك في المعرض ثلاثة ايام ومنهم...

هذا وتقوم بتحويل هذا الفيلم شبكة...
...هذا وتقوم بتحويل هذا الفيلم شبكة...

في الوطن الياباني حقائق عن...
...في الوطن الياباني حقائق عن...

لوحات من التراث بالملكة...
...لوحات من التراث بالملكة...

الاصول : في المكتبة الفنية...
...الاصول : في المكتبة الفنية...

ضمن سلسلة : المكتبة الفنية ، التي...
...ضمن سلسلة : المكتبة الفنية ، التي...

يصدرها الزميل احمد الهندس سينور...
...يصدرها الزميل احمد الهندس سينور...

قريباً الاصدار الثالث : الاصيل ،...
...قريباً الاصدار الثالث : الاصيل ،...

والذي يستعرض لجمال واراق اغنيات...
...والذي يستعرض لجمال واراق اغنيات...

الفنان الكبير طلال مداح ، وكان قد...
...الفنان الكبير طلال مداح ، وكان قد...

صدر للزميل ضمن هذه السلسلة...
...صدر للزميل ضمن هذه السلسلة...

الاصدار الاول عن الفنان محمد عبد...
...الاصدار الاول عن الفنان محمد عبد...

اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...
...اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...

الفنان الراحل الشهور محمد سعد...
...الفنان الراحل الشهور محمد سعد...

اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...
...اغاني في بحر الاصيل ، والثلاثي عن...

الفنان عبد الله محمد مع الاسكندراوي

قصة تشكيلة

سليمان باجي

**المدرسة الاجتماعية او
الفن والحياة الاجتماعية :**

ناقشنا الى الآن بعض المدارس التي تمثل العقول للعصر الحديث وبقي لنا ان نتعرض لدراسة اخرى لم تكن باريس مركزها كالمدراس السابقة ولم تكن لظهور الا في جو اخر تحيط به ملاسبات مختلفة عن الجو الباريسي .. تلك هي المدرسة الاجتماعية التي ولدت في المكسيك وصاحبت ظروفها وعاشت في كنفها وتتخذ هذه المدرسة من المجتمع اساسا لكل اصلاح وتقدم الرسالة الفنية في نظرها تعد ذات قيمة اذا اسهمت في تبصير الجمهور بناسية واماله واحزانه واقراحه . بنواحي القوة والضعف حتى تجعله واعيا بهذه المشكلات وعلى اساس هذا التحديد ترى هذه المدرسة ان الفنان لا بد ان يتحدث باللغة التي يفهمها سائر الناس ويتداولونها في حياتهم لكي يصبح منه اجتماعيا قادرا على نقل المعاني الى الملايين .

ومن فناني هذه المدرسة :

رفيرا ، اونوسكو ، سيكيروس ، غابو ، اتلي .

الطائف



فريق النصر

ماذا تعرف عن لاعبي الاتحاد والنصر



فريق الاتحاد



يوسف خميس

الاسم : يوسف خميس
تاريخ الميلاد : ١٩٨٠ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ١٠ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٩٨٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا



فريد عبدالغني

الاسم : فريد عبدالغني
تاريخ الميلاد : ١٩٨٠ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ١٠ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٩٨٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا



توفيق المرقن

الاسم : توفيق المرقن
تاريخ الميلاد : ١٩٨٠ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ١٠ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٩٨٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا



احمد جميل

الاسم : احمد جميل
تاريخ الميلاد : ١٩٨٠ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ١٠ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٩٨٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا



سالم مروان

الاسم : سالم مروان
تاريخ الميلاد : ١٩٨٠ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ١٠ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٩٨٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا



احمد سالم

الاسم : احمد سالم
تاريخ الميلاد : ١٩٨٠ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ١٠ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٩٨٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا

غدا يلتقي على نهائي كأس جلاله الملك المعدي لكرة القدم فريقا الاتحاد والنصر في مهرجان رياضي كبير يشرفه جلاله الملك المعدي ..
ورغبة منا في لقاء الضيف على الفريقين نقدم فيما يلي .. البطاقات الشخصية لكل لاعب من الفريقين ..

فريق النصر
الاسم : احمد محمد سالم عابد
تاريخ الميلاد : ١٣٨٠ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ١٠ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٣٨٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا

فريق الاتحاد
الاسم : احمد جميل ميمون
تاريخ الميلاد : ١٣٨٤ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ٦ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٣٩٩ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا

فريق النصر
الاسم : خالد عبد الحري
تاريخ الميلاد : ١٣٨٥ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ٦ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٤٠٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا

فريق الاتحاد
الاسم : احمد محمد سالم عابد
تاريخ الميلاد : ١٣٨٠ هـ
من مواليد مدينة : جدة
العمر الرياضي : ١٠ سنوات
تاريخ الانضمام بالنسبة : ١٣٨٠ هـ
الترتيب في الاسرة : ١
المهنة : طالب
رقم الفلانة : ٩
عدد البلدان التي زرتها : كثيرة
بحكم الارتباط مع المنتخب
افضل مباراة لعبتها : امام
الوحدة ٧/٥ لصالحنا

شركة وكالة الخليج السعودية

يسرنا ان نعلن عن وصول البضائع الاسيوية الى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة ادناه:

اسم البضاعة	رقم القمرة	تاريخ الوصول	اسم العميل
تيلوس	١١	٨٦/١/١٧	الرمك
أندس تريدر	٥٩	٨٦/١/٢١	الرمك
لانتكا سيرري	٤٩	٨٦/١/٢٢	الرمك
نيكي سنترال	١	٨٦/١/٢٣	الجيبيل
ميتا كسيا	١	٨٦/١/٢٧	الجيبيل

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام البضائع طبقا لاسماء العملاء المذكورة في التواريخ الموضحة ادناه:

العميل:

شركة وكالة الخليج السعودية

العميل: ٨٦/١/٢٧ - هاتف: ٨٦٢٢٢٢٢ - ص.ب. ١٢٢٢٢٢ - جدة



ماجد عبدالله



احمد فايز



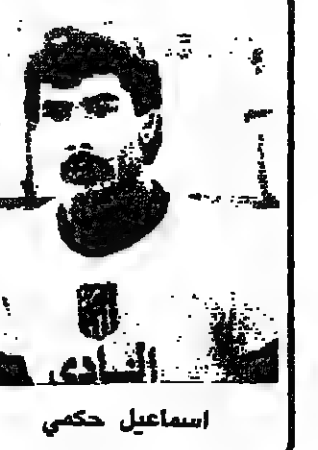
حسن الحمران



حمود القرني



فهد الهريفي



اسماعيل حكيم

● شبه اجماع على فوز النصر بشرط واحد

● المدافعون من الاتحاد .. السويد ثم الحكمى .. ومن النصر ماجد ..

● ● عارف قائد عبده - جدة
فوز الاتحاد ٧٢ صفر السعيد - ٢ • ماجد عبد الله
● طاهي صالح عبده - جدة
فوز النصر ٧٢ • ماجد عبد الله - الهويضي - القرني
فوز النصر ٧٢ • فوزي محمد حمادي - مكة
فوز النصر ٧٢ صفر ماجد عبد الله - ناصر الفهد
• عمر الشواويش - جدة
فوز الاتحاد ٧٢ صفر - السويد
● فوز الطيف القضيبي - الزلفي - اتحادي
نتيجة المباراة فوز النصر ٧٢ • بسجلا ماجد والقعد
• يوسف خميس ومحمد السويد
● عبد الله اللذان - الزلفي
فوز النصر ٩/٢ بضریات الجراء
● عاتل القضيبي - الوضيض نصرای
فوز النصر ٧٢ • بسجلا ماجد • يوسف خميس ، السويد
● محمد احمد الغريبي - جدة اتحادي
فوز الاتحاد ٧٢ صفر السويد
● احمد باقرضاح - جدة
فوز الاتحاد ٧٢ صفر بسجلا السويد والغراب
روح الاتحاد عالية وحسن اللاعبين واصرارهم ول
تحتوي جواهرهم وحماس
● جميل الشبياني - جدة - اتحادي
اتوقع فوز اتحاد ٧٢ صفر بسجلا السويد - القرني
مستوى الاتحاد افضل من النصر .
● محمد احمد الصوري - الحفوة - اتحادي
اتوقع فوز الاتحاد ٧٢ صفر يسجله الغراب
● حسن الفريق واصرارهم على الفوز
● سعيد ابراهيم بلخص - الحفوة - اتحادي
فوز الاتحاد ٧٢ • بسجلا عبد الله غراب ، السويد
● نكول ابراهيم الطويم - جدة - اهلاى
اتوقع فوز النصر ٧٢ • بسجلا ماجد ٢ • محسن
١ • ومحمد السويد
● اسفة عبد العزيز - مدير عام المنظمة الغربية
للانصافات :
اتسنى فوز الاتحاد ٢ - صفر بسجلا السويد والقرى
● الملازم عبد الله الشنيحي - جدة مشجع
اهلاى
● فوز الاتحاد ٧٢ صفر
● ماجد عبد القادر الزهراني - جدة
● فوز الاتحاد ٢ - صفر
● مها تركي عبدالله - جدة
● فوز الاتحاد ٧٢ صفر وبسجلا السويد
● محمد ابراهيم السلول - جدة :
فوز الاتحاد ٧٢ • النصر ٧٢ صفر بسجلا محمد السويد

عز الدين محمد احمد - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ السويد - عبدالله غراب - ماجد
عبدالله
فهد بن نصيب - تجران
فوز الاتحاد ١/٢ السويد - يسلمها عبدالله غراب - محمد
السويد - ماجد عبدالله
ثعوب احمد خليل - فوز الاتحاد
فوز الاتحاد ١/٢ يسلمها السويد - وماجد عبدالله
عزينة بنت سلم ال الشيخ - جدة متعبه اهلاوية
امتى فوز الاتحاد يسجل الاهداف
والسرجي - ماجد عبدالله
منى بنت مسلم بن محمد ال الشيخ - نصرارية
فوز النصر ٢/١ صفر يسجل الاهداف ماجد - محيين
سلم بن محمد ال الشيخ - اهلاوي
فوز الاتحاد ٢/١ صفر يسلمها السويد الغراب
زاهر عبدالله الزهراني - لندن - اهلاوي
امتى فوز الاتحاد ٢/١ صفر يسلمها السويد -
الحكى - القرني
عثمان محمد ال الشيخ - اهلاوي
امتى فوز الاتحاد ٢/١ صفر يسلمها السويد - الحكى
احمد عبدالله هلال - جيزان
اتوقع فوز الاتحاد ١/ صفر يسجل الهدف عبدالله
غراب
عذرا صالح السديس - جدة
اتوقع فوز الاتحاد ١/٢ يسجل اهدف الاتحاد
السويد - الغراب والاتحاد ماجد عبدالله
محمد منصور جويلي - جدة
اتوقع فوز الاتحاد ١/٢ يسجل الاهداف محمد
السويد - الغراب بنت النصر الهريفي
عبدالله صالح المطعي - جدة
اتوقع فوز ناي السويد ١/٢ يسجل للاتحاد
السويد - الغراب والنصر ماجد عبدالله
سعود مسعود ابو عوف - رابغ - تحدي
اتوقع فوز الاتحاد ٢/١ يسجل السويد هدفين -
القرني هذا النصر ماجد - الهريفي
غازي احمد الحمدي - رابغ - تحدي
فوز الاتحاد ١/ صفر يسجله اسماعيل الحكي
صفر سالم المطيري - جدة
اتوقع فوز النصر ١/٢ يسلمها الهريفي - ماجد -
الاتحاد - الحكي
عبدالله من المطيري - جدة
فوز النصر ١/ صفر يسلمه ناصر الفهد
حامد محمود الزهراني - جدة
اتتدب فوز الاتحاد ١/٢ - بسجا الاهداف

عارف سعيد القمباري - جدة
 فوز الاتحاد ٢/٢ صفر ويسجلها السويدي - القرني
 محمد سعد سلامة - جدة
 فوز الاتحاد ١/١ صفر ويسجله القرني
 طه خطيب - مكة
 فوز الاتحاد ١/٢ ويسجله الغراب والسويدي ومجد
 عبدالله
 ساعد غزام - جدة
 فوز الاتحاد ١/١ صفر ويسجله للسويدي
 صالح محمد صديقي - جدة
 فوز الاتحاد ٢/٢ صفر ويسجلها احمد جميل -
 السويدي
 علي عبدالله الزهراني - جدة
 فوز الاتحاد ٢/٢ صفر ويسجله السويدي - الحكي
 محمد عبدالله الزهراني - جدة
 فوز النصر ٢/٢ صفر ويسجلها ماجد عبدالله - ناصر
 الفهد
 عبدالله علي الزايدى - جدة
 فوز النصر ٢/٢ صفر ويسجلها الهريفي - الجمعان
 خالد فايد - جدة
 فوز الاتحاد ١/١ صفر ويسجله السويدي
 عمر سراج - مكة الحكرمة
 اتوقع وانتسني فوز النصر ١/٢ .. يسجل الاعداف
 ماجد عبدالله ويسفد خميس والاتحاد محمد السويدي
 ذوره خليفي - جدة
 اتوقع فوز النصر ببركات الجزاء ٤/٥
 قدم مستويات افضى لى الكاس ... وافضل هجوم
 الاتحاد
 عبدالله عبدالوهاب هكسي - تبوك
 اتوقع وانتسني فوز الاتحاد ١/٢
 صالح سعيد الغافدي - ينبع
 اتوقع فوز الاتحاد بضميات الجزاء ويتفق احمد
 سالم
 سعيد عبدالعزيز اليمشي - الرياض
 فوز الاتحاد ٧/٩ بضميات الرياض
 عبدالعزيز حمد الغوري - الجزاء
 فوز النصر ٢/٢ صفر ماجد عبدالله - ناصر الفهد
 محمد ناصر السبيعي - الرياض
 فوز الاتحاد ١/١ السويدي (٢) ماجد عبدالله
 لفة خطوط الاتحاد وضعف دفاع النصر واستسلام
 هجوم النصر للمرافية
 لمنه عارف - جدة
 فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها الحكي - عبدالله غراب -
 حسن الحمران
 لفة هجومه وضعف دفاع النصر
 طلال منصور المزيكي - مكة
 فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها السويدي - القرني - ناصر
 الفهد
 تكمل خطوط الاتحاد وضعف خطوط النصر خاصة
 الدفاع -
 لي حامد عياش - جدة

منصور راشد ابو سبيلان - مكة المكرمة :
 فوز الاتحاد ١/٤ - السويد - الحكي ، الغراب ،
 دفاع النصر - ماجد عبدالله
 مجلس اللاعبين وصف دفاع النصر
 عبدالوهاب الاحمد - الرياض
 فوز الاتحاد ١/٢ - الحكي - السويد ، ماجد
 عبدالله - هجوم الاتحاد قوي وتكامل خطوه تقريبا
 وفضلت خطوط النصر .
 عوض علي عبدالله الجهني - المدينة المنورة :
 فوز الاتحاد ١/٢ الغراب ، النصر ، محسين
 الجيمان ، استوى الاتحاد واغلبه في الفوز لتكامل
 خطوه .
 محسن سعود القبي - الطائف :
 فوز الاتحاد ٢/٠ صفر عبدالله غراب - السويد .
 تكامل الاتحاد وفضل دفاع النصر .
 عبدالعزيز محمد آل الشيخ - جدة :
 فوز الاتحاد ٥/٦ بضریات الجزاء
 نور الهدي عبدالعزيز محمد آل الشيخ - جدة
 فوز الاتحاد ٥/٥ بضریات الجزاء
 مشجعة اهلاوية - جدة
 فوز النصر ١/٢ يسجلها (٢) ماجد ، (١)
 ناصر الفهد - صفر عبدالله غراب -
 زين صمام الدين - صفر عبدالله غراب
 مشجعة نصرانية - جدة - ج . و . الحربي :
 فوز النصر ١/٢ يسجلها ماجد عبدالله - محسين
 الجيمان - صفر السويد .
 صلاح مصالح الحربي - الظهران :
 فوز الاتحاد ٢/٠ صفر عبدالله الغراب - ارتفاع
 العنويات ومستوى اللاعبين افضل من النصر .
 عبيد الشمراني - الظهران
 فوز الاتحاد ١/٠ صفر يسجله السويد - اداء الاتحاد
 الراقي .
 سامي النعري - جيزان
 فوز الاتحاد ٢/٠ صفر يسجلها السويد - الحكي للاداء
 الفني الرائع وتكامل خطوه افضل من النصر .
 سرور محمد - المجمعة
 فوز النصر ٢/٠ صفر ماجد ، محسين - لالعبي اثره
 وفترة هجوم القاصي
 ماجد عبدالرحمن الجاسر - مكة المكرمة :
 فوز النصر ٢/٠ يسجلها ماجد عبدالله ، ناصر
 الفهد ، الحكي -
 لوجود وسط جيد وعدم امكانية قدرة الدفاع
 الاتحادي في الصعود امام هجوم النصر .
 ثاقبة احمد - جدة :
 فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها السويد - الغراب -
 ماجد عبدالله - لنقطة الجهاز التدريبي وارتفاع
 مستواه
 ه . ع . جدة
 فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها السويد - الغراب النصر
 (محسين الجيمان)

محمد قليل الشفيحي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - الغراب ، ماجد عبدالله
صلاح عبدالله السويدي - الطائف
فوز الاتحاد ١/٢ - يسجلها السويدي (٢) ، الغراب
مدف ، ناصر الفهد
عبدالله صالح عبدالله الحريزي - الطائف
فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر يسجلها السويدي - الغراب -
ناصر الفهد
سعيد منصور - الاحساء
فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر محفوظ حافظ - القرني
عبد الرحمن واصل الحريزي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - صفر يسجله السويدي
لستواه الجيد والثابت هذا الموسم وانخفاض
مستوى اللاعبين - تصفيات الدورى الاخيرة .
موسى ناصر العلوي - المدينته - اهلاى
اتوقع فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها حمد القرني -
السويدي ، ناصر الفهد
لتصاعد مستوى الاتحاد من مباراة لآخرى
محمّد عمر بلزهرى - الطائف
فوز الاتحاد ٢/٢ يسجلها السويدي - الغراب -
القرني - الهريفي - ماجد .
لارتفاع مستواه لى الفترة الاخيرة والحمدلله الطاقى
عل اداء الفريق
ح . ح . الربايعي - رابيع
فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها السويدي ، الحكيمى ، ماجد
عبدالله
منى الربايعي - رابيع
فوز النصر ٢/٢ - صفر يسجلها فهد الهريفي (٢)
و . عثمان الربايعي - جدة
فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر يسجلها السويدي - احمد جميل
لقوة فريق الاتحاد وتكامل خطه وهضع دفاع
النصر
محمّد عبدالله فواز - المدينته
فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر يسجلها السويدي - الغراب
يكرى السويدي - الاصلاطات
اتوقع وانتمى فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها الغراب ،
السويدي ، ماجد عبدالله - واعتقد بأنه لن يكون هناك
وقت اضافى للمباراة ؛
احمد عبدالله القحطاني - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - ويسجلها السويدي - الحكيمى - ناصر
الفهد للنصر .
عبدالله علي احمد الزهراني - جدة :
فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها السويدي - الغراب - ماجد
عبدالله
جون مديبل (كيني) - جدة
يلفوز الاتحاد ويسجله السويدي
ماجد بلزهرى - جدة :
فوز الاتحاد ١/٢ - ويسجله الغراب - السويدي -
ماجد عبدالله
كمال نخولى ملك سوداني - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - صفر ويسجله محمد السويدي
عبد العزيز صالح الجديدي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - صفر - ويسجله السويدي . وسبب
الفوز من المستوي المرتفع لفريق الاتحاد
بندر ناصر السحلي - جدة
فوز النصر ١/٤ - ويسجل ماجد عبدالله هدفين
والهريفي ومحمدين جمعان
ريثان جميل السحلياني - جدة
فوز الاتحاد ٤/٤ - صفر ويسجلها السويدي (٢)
الحكيمى - احمد جميل
يحيى عبدالله البهيتي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - ويسجلها السويدي - الحكيمى - ماجد
عبدالله
سعيد قاسم رزق الله - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - يسجلها محمد السويدي - احمد
جميل - ماجد عبدالله .
احمد بن احمد بن علي - جدة
فوز الاتحاد ٤/٥ من ركلات الجزاء الترجيحية
ساعى عمر بلسند - جدة :
فوز النصر ٤/٥ ركلات جزاء

حسن جابر بداح - جدة
فوز الاتحاد ٢/٢ - مصر/ مصر - الكويت
علي (محمد عيسى) - جدة
فوز الاتحاد ١/١ - مصر/ مصر - الكويت
محمد براج القفاوي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - الكويت - الكويت - محفوظ حافظ -
ماجد عبدالله
فوز الاتحاد ١/٢ - الكويت - الكويت - محفوظ حافظ -
الجمعان
حفيظ الحويي - جدة
فوز الاتحاد ١/١ - مصر/ مصر - الكويت
باسم ناصي عسيري - جدة
فوز النصر ١/٢ - ماجد عبدالله - ناصر الفهد - الكويت
عبدالله المالك - جدة
فوز النصر ١/٢ - ماجد - محسن - الكويت
محمد علي الصبيحي - مكة
فوز النصر ١/١ - مصر/ مصر - ماجد عبدالله
محمد العسيري - مكة
فوز النصر ٢/٢ - مصر/ محسن الجمعان - ناصر الفهد -
سلام حسن جابر - مكة
فوز الاتحاد ١/١ - مصر/ مصر - الكويت
ناصر القفاوي - حائل - منيع اتحاد
فوز الاتحاد ٢/٢ - مصر/ مصر - الكويت
عارف ابراهيم ثوبو - جدة - اتحاد
فوز الاتحاد ٢/٢ - مصر/ الكويت (٢)
حسن القاضي - الطائف
فوز الاتحاد ١/١ - مصر/ يسجلها عبدالله غراب
احمد حسن الحاضلي - جدة
فوز الاتحاد ٢/٢ - مصر/ يسجلها الكويت - عمر الحاضلي
محمد صغير البليوي - الوجه
فوز الاتحاد ١/٢ - الكويت - الكويت - ماجد عبدالله
محمد ابراهيم المغزي - جدة
فوز النصر ١/٢ - ماجد عبدالله - الهريفي - محمد
السويد
عبدالله محمد الخريجي - الظهران
فوز الاتحاد ٢/٢ - مصر/ يسجلها محمد السويد - حمود
القرني - استواء المرتبة والاقتل من النصر والمسلم
الزائد
عوض الخطيري - جدة
فوز الاتحاد ٢/٢ - مصر/ يسجلها الكويت - الحكي
محمد ستقوة - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - يسجلها الحكي - السويد - ماجد
عبدالله
ابراهيم نقتة - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - الكويت (٢) - عبدالله غراب -
ماجد عبدالله
محمد سليم الجعداني - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - عبدالله غراب - الكويت - ماجد
عبدالله النصر
محمد حمود النجدي - جدة
فوز النصر ١/٢ - يسجلها ماجد عبدالله - محسن
الجمعان - محمد السويد
احمد فواز المكي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - يسجلها السويد هذين - الحكي -
ماجد عبدالله
لحسان الاعمين والمنويات المرتبة وتلك دفاع
النصر
علي المسميري - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - الكويت - الكويت - ناصر الفهد
محمد عيسى عويق - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - يسجلها محمد السويد - احمد
جيل - بريس خميس
محمد يوسف اليامي - جدة
فوز النصر ١/٢ - يسجلها ماجد وناصر الفهد - محمد
السويد
طاهر صالح هلال - الطائف
فوز الاتحاد ١/٢ - يسجلها محمد السويد - الحكي
ماجد عبدالله

طريق شربة جزاء
ناصر حمدان الحظيلى - جدة
اتّرع فوز الاتحاد ١/٢ - ناصر وسط الاتحاد افضل
ويستل اهداف الاتحاد السويد - القرنى والمتر حسن
حمدان
احمد دوم يعلاري - جدة
اتّرع فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر يسجلها السويد - حمود
القرنى
احمد يوسف البنى - جدة
اتّرع فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر يسجلها السويد والقرنى
وماجد عبدالله
وهيد فرج - جدة
فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر الغراب - الحكى - احمد جميل
يكن ناصر السطحى - جدة
فوز النصر ١/٢ - صفر يسجلها ماجد عبدالله (٣) -
معيمن (٢) - الهرهلى (١)
جابر ناصر السطحى - جدة
فوز النصر ٢/٢ - صفر يسجلها ماجد عبدالله - الهرهلى
ناصر عوض الشيخ - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - صفر السويد
تدمع عبدالكريم التميمي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - ويسجلها السويد - حمود القرنى -
ماجد عبدالله
عبدالله عى سنبل - جدة
فوز النصر ١/٢ - يسجلها جده - معيمن - احمد جميل
عبدالله الحظيلى - مكة
فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر ويسجلها السويد واحمد جميل
ومستوى عبدالكريم جده
محمد عبدالكريم - مكة
فوز الاتحاد ٢/٢ - صفر فوز لستوى الاتحاد الثابت
وخلة وساه اقرى من النصر
سعيد احمد بلوكو - جدة
اتّرع فوز الاتحاد ١/٢ - صفر من مستوى الاتحاد افضل
عبدالله عى يوشفخه - مكة
فوز الاتحاد ١/٢ - السويد - الحكى - ماجد عبدالله
نوره المعيسى - جدة
فوز النصر ١/٢ - ماجد - ناصر الفهد - القرنى
الهلم المعيسى - جدة
فوز للنصر ١/١ - صفر ماجد
مسفر الحويى - جدة
فوز الاتحاد ٢/٢ - الغراب - السويد - ماجد عبدالله
حسن فايز الصلحي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - السويد - الغراب - ماجد عبدالله
عبدالله
عبدالله ابراهيم الزغبى - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - السويد - السويد - ماجد عبدالله
غازى عطلاوى - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - صفر ويسجله الغراب
احمد الجوى - جدة
فوز النصر ١/٢ - السويد - احمد جميل (٢) -
القرنى - الحكى (٢) - ماجد عبدالله
سعيد مهدي الحظيلى - جدة
فوز الاتحاد ١/٢
مشعل محمد الجهنى - جده
فوز النصر ١/٢ - صفر ماجد عبدالله
يحيى ابراهيم جابر - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - السويد - الحكى - ناصر الفهد
صلاح حسن محمد - جدة
فوز النصر ١/١ - صفر ماجد
فيصل عى الصبيحي - مكة
فوز النصر ٤/٥ - ركلات جزاء
نوف جمال عسرى - الرياض
فوز النصر ٢/٢ - صفر ماجد - معيمن
عبدالمجيد عبدالرحمن - جدة
فوز الاتحاد باكثر من مدينين
مهدي مصطفي مهدي - جدة
فوز الاتحاد ١/٢ - السويد - الحكى - ماجد عبدالله
عبدالله صالح يمشو - جدة
فوز النصر ١/٢ - صفر ماجد عبدالله
دلال الغامدى - جدة
فوز النصر ٢/٢ - صفر ماجد - الهرهلى

بناءً على موافقة وزارة الصحة - تعلن

عيادات بخش

شماره الملك خالد - تليفون ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٧٩٦٦٦ / ٦٤٨١٧٧٧ جده

نظام جديد لتقديم خدمات طبية عالمية بصفة مستمرة
قائمة الأساتذة والمستشارين الزائرين

<p>البروفيسور هانز كيسمان (ألمانيا الغربية) مستشار جراحة العظام والمفاصل وإصابات الملاعب</p>	<p>الاستاذ الدكتور ايسين علي الغفار (مصر) رئيس أخص أمراض الكبد والجهاز الهضمي</p>
<p>الاستاذ الدكتور محمد أمين ط (مصر) استاذ جراحة المسالك البولية والقناسية</p>	<p>البروفيسور ريتشارد باكس (سويسرا) مستشار أمراض المناطق وأورام الكلى وضغط الدم</p>
<p>البروفيسور نبول جابود (سويسرا) مستشار الأمراض الجلدية والحساسية</p>	<p>البروفيسور بيتر إيرست (البنما) استاذ أمراض النجم وقرارة وعلاج الأورام</p>
<p>البروفيسور ميتيهجنر (سويسرا) مستشار أمراض الصدر والربو والحساسية وصول ١٥ جمادى الأولى</p>	<p>البروفيسور شان حاسيت (هولندا) مستشار جراحة الأمعاء والأذن والحنجرة وصول ١٥ جمادى الأولى</p>
<p>البروفيسور ألبن ويسون (سويسرا) رئيس الجمعية الملكية البريطانية لأمراض الزهايم وأورام المفاصل والألم وصول ١٥ جمادى الأولى</p>	<p>الاستاذ الدكتور عادل صادق (مصر) استاذ الأمراض المعدية والطبية والأورام بالبنية وصول ١٥ جمادى الأولى</p>

يبدأ الحجز من الآن - ويمكنكم الاستعلام عن قاعة الأستاذ الزائر لمدة ستة أشهر قادمة

آراء.. وتوثيقات.. لمهرجان الاتحاد



أبو الحسن : صالح النخبة : عبد العزيز بن فهد بن سعد : بدر بن فهد بن سعد : الفتيحي :

أبو الحسن : تكافؤ من جود التماس حول اللقاء الختامي للمباراة النهائية على كأس جلالة الملك المعظم والذي سيقام يوم الجمعة تحت لمكان الأستاذ أمين أبو الحسن الذي يشرف على الاتحاد حول هذا اللقاء حيث قال :

صالح النخبة : كابت نداء الهلال .. وقائد منتخبنا الوطني صالح النخبة تحدث عن اللقاء النهائي على كأس جلالة الملك بين الاتحاد والنصر فقال :

عبد العزيز بن فهد بن سعد : لقد عيشنا لحظات رائعة في هذا اللقاء حيث كنا نأمل في فوزنا ولكننا لم نحقق ذلك .. ولكننا نأمل في فوزنا في اللقاء الثاني ..

بدر بن فهد بن سعد : من يستغل الفرص الأولى فيتمتع في سير اللعب .. وقال سمو الأمير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس النادي الأهلي السابق .. وعرض شرف الأهلي .. انتي أهنيه الفريقين الاتحاد والنصر على شرف اللعب أمام مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم .. لأن وصول الفريقين إلى هذا الشرف هو بطولة في حد ذاته ..

الفتيحي : لا أحب التوصلات .. ومجد الوصول إنجاز كبير .. في مركز فتيحي .. وفي مكتبه بالمدور الأخير .. دخلنا عليه .. دون موعد مسبق .. وقد كان متجهاً إلى نادي الاتحاد لخصور اجتماع أعضاء الشرف .. وسألته : كيف تترك عملك الآن وهو في حاجة إليك كما ترى .. فرد بقوله :



حوار مع الكاسي

عبدالله الفخامدي - جدة :

في لقاء قصير مع الكاسي توجهنا بعدد من الأسئلة للكاسي .. ودار بيننا هذا الحوار :

● عكاز : إلى أين ستجته مساء اليوم ؟

● الكاسي : ستجته إلى نادي .. حيث أنهم أجبروني وأنا أجبرهم ..

● عكاز : ولماذا هذا النادي رغم أن .. هو الآخر يستحق ؟

● الكاسي : فعلاً يستحقني ولم يصل إلى مستوى إلا عن جدارة واستحقاق لكن المباراة النهائية لاتعرف سوى الفريق القوي ..

● عكاز : وهل هذا الفريق الذي ستتوجه إليه هذا المساء في الرياض أم جدة ؟

● الكاسي : لا أستطيع البوح بشيء من هذا ولكني أؤكد أنكم جميعاً ستعرفون ما عرفة الآن .. وسواء كان في الرياض أو جدة فالمعلومية شعاره يحوي اللون الأصفر ..

● عكاز : ولكن كلا الفريقين شعارهما يحوي اللون الأصفر ..

● الكاسي : وأنا أيضاً لوني أصفر ولذلك قلت أن من وصل إلى فهو يستحقني وفشلنا أن يلعب عن أصحاب اللون الأصفر .. والذهبي ..

● عكاز : والأخضر والأزرق والأحمر لا يستحقون ذلك ..

● الكاسي : كل فريق يأخذ إلى يستحقه .. لكن الذهب للذهب ..

● عكاز : اتقصد من قولك أن النصر والاتحاد أنديتين من ذهب ؟

● الكاسي : أولاً اتقصد أن لهما باعاً طويلاً في مجال البطولات وحصد الذهب ..

● عكاز : ولماذا لم يثنان الكرة السعودية في ختام مهرجان الرياضة هذا العام .. ولماذا انهما يضمنان بين صفوفهما نجوم المنتخب في النصر .. ماجد عبدالله ومحسن الجهمان والبرقي ورويس خميس وول الاتحاد أحمد جميل وإسماعيل حكيم ومحمد سويد ..

● عكاز : أنت متهم بانه معجبي باندية الشرقية خصوصاً بعد أن ظلت علماً كاملاً هناك في عرين لا تلتاق ..

● الكاسي : والله الاتحاق العام الماضي لعب مباراة حلوه وأنا اخترته متراً لسكتي .. لكن هذا العام اخترت نادياً آخر وسأظل عنده ..

● عكاز : والقاسية ماذا عنها ؟

● الكاسي : القاسية يكني أنها اخبرني بمل الدوري وهذه بطولة في حد ذاتها ولم تصل لدور الأربعة إلا عن جدارة واستحقاق ..

● عكاز : هل تحدثنا عن اللحظات الحسنة أثناء مثولك أمام جلالة الملك المفدى .. وماذا يدور في ذهنك وقتها ؟

● الكاسي : أعرف جيداً إلى أين سأذهب ولكن لن أخبركم هل سأركب أتوبيس النصر .. أم طائرة الاتحاد ؟ وهل سأسهر في الرياض أم جدة .. وكل ما يدور في ذهني أن تترقب على يد () التي ستعلن عن جداره وأن أخبركم من سيحملني يوسف خميس أم عبدالله غراب رغم أنني أعرف من هو ..

● عكاز : يقولون أنك دائماً في صف النصر في أي مباراة ختامية ..

● الكاسي : ومن يقول لك ذلك ففي عام ٨٧م تقابل على النصر والاتحاد وفاز به الاتحاد وقتها ٢/٠ ..

● عكاز : وهذه المرة أيضاً تحليفي ؟

● الكاسي : هذه المرة ستعرفونها لكنها نتيجة طبيعية حيث أن نادي .. لعب مباراة جيدة وقدمت له أفضل مدية ..

● عكاز : أروك تصارحتي وتقول الحقيقة ..

● الكاسي : لن أقول لك إلا أنني لن أخرج عن النطاق المسموح به فلن أتجاوز العاصمة وأن أتجاوز عروس البحر ..

● عكاز : أروك أن تقصص كثيراً ..

● الكاسي : صدقني أؤكد لك أن الذهب لن يكون لغير الذهب وسواء تمت هذه اللقطة في نادي النصر أم في نادي الاتحاد فإن هذا شيء عادي بالنسبة لي وسبق أن مكثت سنوات في النصر وفي الاتحاد ..

عبدالله الفخامدي - جدة :

في لقاء قصير مع الكاسي توجهنا بعدد من الأسئلة للكاسي .. ودار بيننا هذا الحوار :

● عكاز : إلى أين ستجته مساء اليوم ؟

● الكاسي : ستجته إلى نادي .. حيث أنهم أجبروني وأنا أجبرهم ..

● عكاز : ولماذا هذا النادي رغم أن .. هو الآخر يستحق ؟

● الكاسي : فعلاً يستحقني ولم يصل إلى مستوى إلا عن جدارة واستحقاق لكن المباراة النهائية لاتعرف سوى الفريق القوي ..

● عكاز : وهل هذا الفريق الذي ستتوجه إليه هذا المساء في الرياض أم جدة ؟

● الكاسي : لا أستطيع البوح بشيء من هذا ولكني أؤكد أنكم جميعاً ستعرفون ما عرفة الآن .. وسواء كان في الرياض أو جدة فالمعلومية شعاره يحوي اللون الأصفر ..

● عكاز : ولكن كلا الفريقين شعارهما يحوي اللون الأصفر ..

● الكاسي : وأنا أيضاً لوني أصفر ولذلك قلت أن من وصل إلى فهو يستحقني وفشلنا أن يلعب عن أصحاب اللون الأصفر .. والذهبي ..

● عكاز : والأخضر والأزرق والأحمر لا يستحقون ذلك ..

● الكاسي : كل فريق يأخذ إلى يستحقه .. لكن الذهب للذهب ..

● عكاز : اتقصد من قولك أن النصر والاتحاد أنديتين من ذهب ؟

● الكاسي : أولاً اتقصد أن لهما باعاً طويلاً في مجال البطولات وحصد الذهب ..

● عكاز : ولماذا لم يثنان الكرة السعودية في ختام مهرجان الرياضة هذا العام .. ولماذا انهما يضمنان بين صفوفهما نجوم المنتخب في النصر .. ماجد عبدالله ومحسن الجهمان والبرقي ورويس خميس وول الاتحاد أحمد جميل وإسماعيل حكيم ومحمد سويد ..

● عكاز : أنت متهم بانه معجبي باندية الشرقية خصوصاً بعد أن ظلت علماً كاملاً هناك في عرين لا تلتاق ..

● الكاسي : والله الاتحاق العام الماضي لعب مباراة حلوه وأنا اخترته متراً لسكتي .. لكن هذا العام اخترت نادياً آخر وسأظل عنده ..

● عكاز : والقاسية ماذا عنها ؟

● الكاسي : القاسية يكني أنها اخبرني بمل الدوري وهذه بطولة في حد ذاتها ولم تصل لدور الأربعة إلا عن جدارة واستحقاق ..

● عكاز : هل تحدثنا عن اللحظات الحسنة أثناء مثولك أمام جلالة الملك المفدى .. وماذا يدور في ذهنك وقتها ؟

● الكاسي : أعرف جيداً إلى أين سأذهب ولكن لن أخبركم هل سأركب أتوبيس النصر .. أم طائرة الاتحاد ؟ وهل سأسهر في الرياض أم جدة .. وكل ما يدور في ذهني أن تترقب على يد () التي ستعلن عن جداره وأن أخبركم من سيحملني يوسف خميس أم عبدالله غراب رغم أنني أعرف من هو ..

● عكاز : يقولون أنك دائماً في صف النصر في أي مباراة ختامية ..

● الكاسي : ومن يقول لك ذلك ففي عام ٨٧م تقابل على النصر والاتحاد وفاز به الاتحاد وقتها ٢/٠ ..

● عكاز : وهذه المرة أيضاً تحليفي ؟

● الكاسي : هذه المرة ستعرفونها لكنها نتيجة طبيعية حيث أن نادي .. لعب مباراة جيدة وقدمت له أفضل مدية ..

● عكاز : أروك تصارحتي وتقول الحقيقة ..

● الكاسي : لن أقول لك إلا أنني لن أخرج عن النطاق المسموح به فلن أتجاوز العاصمة وأن أتجاوز عروس البحر ..

● عكاز : أروك أن تقصص كثيراً ..

● الكاسي : صدقني أؤكد لك أن الذهب لن يكون لغير الذهب وسواء تمت هذه اللقطة في نادي النصر أم في نادي الاتحاد فإن هذا شيء عادي بالنسبة لي وسبق أن مكثت سنوات في النصر وفي الاتحاد ..

جاسم العثمان : أتوقعه خير حكام للكاس

حول المباراة النهائية لكأس جلالة الملك بين الاتحاد والنصر تحدث لمكان الأستاذ جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الهلال وقال :

بالنسبة للمباراة طبعاً سوف يتشرف جميع الرياضيين بحضور جلالة الملك لهذه المباراة الختامية والتي تتربع وتحتل أن تظهر بشكل الروح الرياضية .. وبالطبع كلا الفريقين بعد أن دخلوا مشوار التصفيات .. الأولى لكأس وحتى الوصول إلى النهائي .. بلا مجهود كبير وفوز أحدهما بالكأس سيكون تنجيحاً لجهودهم على حساب الآخر .. وأتوقع صعب جداً للتنبؤ وإن شاء الله تظهر المباراة بشكل جيد لتكون أفضل مباريات كأس منذ بدايتها .. فالفرقان يضمن عناصر جيدة وصعب ترجيح كفة فريق على آخر .. كل ما نتمناه أن تظهر المباراة بمستوى جيد فيها وخلفتها ..

سليمان بصيري : أتوقعه ان يفرض الاتحاد وكفة النصر ارجح

عكاز : مكة المكرمة

السيد الجبلي سليمان بصيري قال عن مباراة القعة بين الاتحاد والنصر ..

الفرقان لم يصل إلى مباراة الكأس بسهولة للتفوق وكما كاد النصر أن يتعثر أمام الرياض ولم يزل أمام الملأ إلا يصعبو بالغة وكذلك الاتحاد كاد أن يفشل الانتصار معه لولا الوقت الإضافي وكذلك فاز على القاسية رغم سيطرته على المباراة إلا أنه كان مهدداً بين لحظة وأخرى لذلك فأنني أتوقع أن تكون المباراة حماسية وبألفه الأهمية ورغم أن فريقاً لنصر لم يبقه القعة تحت الاستاد في اللطيف .. لطفى .. ليان مدير العلاقات العامة بنادي الوحدة قوله :

الفرقان قدما مستويات جيدة ونجحنا في قطع مشوار الكأس .. ومستواهما متقارب واتمنى أن يفوز الفريق الذي يقدم المعايير والمستوى الذي يرضي الجمهور ويتوقع أن تكون المباراة جيدة وتنتهي من الفريقين لا سيما وأن لهما سمة كبيرة كبيرة ..

الاتحاد سيحت من الكأس منذ أكثر من ١٨ سنة والنصر ابتعد من الكأس مدة خمس سنوات لذلك فالمتابعين أكثر عيشاً لألوان طما جامعيهم .. إلا أن النصر معروف بقوة هجمية الضارب ومن هنا أتوقع فوز النصر على الاتحاد ..

اتوقع فوز النصر ..

عكاز : مكة المكرمة

بعد أن نجح فريقا الاتحاد والنصر في الوصول إلى المباراة النهائية على كأس جلالة الملك المعظم .. وحول من يفوز بقاء القعة تحت الاستاد في اللطيف .. لطفى .. ليان مدير العلاقات العامة بنادي الوحدة قوله :

الفرقان قدما مستويات جيدة ونجحنا في قطع مشوار الكأس .. ومستواهما متقارب واتمنى أن يفوز الفريق الذي يقدم المعايير والمستوى الذي يرضي الجمهور ويتوقع أن تكون المباراة جيدة وتنتهي من الفريقين لا سيما وأن لهما سمة كبيرة كبيرة ..

الاتحاد سيحت من الكأس منذ أكثر من ١٨ سنة والنصر ابتعد من الكأس مدة خمس سنوات لذلك فالمتابعين أكثر عيشاً لألوان طما جامعيهم .. إلا أن النصر معروف بقوة هجمية الضارب ومن هنا أتوقع فوز النصر على الاتحاد ..

اتوقع فوز الاتحاد بالكاس

وتحدث الأستاذ عبد العزيز عبد المال عضو إدارة مجلس النادي الأهلي حول اللقاء وقال :

بالنسبة للمباراة أتوقع فوز الاتحاد ٧/٠ وذلك لارتفاع الروح المعنوية لدى فريق الاتحاد إضافة إلى فريق الاتحاد يتفوق على النصر في خط الوسط ولا يقل عنه في خط الهجوم .. أما دفاع النصر .. ويسته فهو نقطة ضعف الفريق .. كذلك وضع على معاد ومحسن في مباراتهم الأخيرة أن جامعا قليل ولم يظهروا بشكل جيد .. وكل ما نتمناه أن تكون مباراة جيدة أمام جلالة الملك المعظم والذي يشرف هذا اللقاء الكبير ..

جماهير العميد تصل الرياض وتستعد لتأذير المباراة يبدأ بيعها صباح اليوم في المزار

من ناحية أخرى قامت رابطة مشجعي نادي النصر بتوزيع الاعلام على جمهور النصر الكبير .. وكانت بوضع اعلامها في الدرجات المخصصة في التلجة الشمالية وشهد ملعب المزار تنظيمًا خاصاً بهذه المناسبة لتسيير دخول الجماهير والنظام ..

وقد دعا المسؤولون في الملعب الجماهير والنظام في الدخول .. واخذ كل فرد مكانه في المدرجات وبذلك الشرفون على الملعب جهوداً كبيرة للفروج بعرض الكرة في ابهى صورة ..

وسيتبع بيع تذاكر المباراة من صباح هذا اليوم على بوابات ملعب المزار بأسعارها المعروفة ..

اسم الشاعرة	الخط الملاحق	تاريخ الوصول	الميناء
كريتي دياموند	أفنية	٨٦/١/١٩	الرام
رييلجين	جوقولينا	٨٦/١/٢١	الرام
اسبرانس باي	أوسيان	٨٦/١/٢٦	الرام
ليدي لينيس	جوقولينا	٨٦/١/٢٨	الرام
فيل د أنقر	إنسانيتي	٨٦/١/٣١	الرام

عبد العزيز عبد المال

اتوقع فوز الاتحاد بالكاس

وتحدث الأستاذ عبد العزيز عبد المال عضو إدارة مجلس النادي الأهلي حول اللقاء وقال :

بالنسبة للمباراة أتوقع فوز الاتحاد ٧/٠ وذلك لارتفاع الروح المعنوية لدى فريق الاتحاد إضافة إلى فريق الاتحاد يتفوق على النصر في خط الوسط ولا يقل عنه في خط الهجوم .. أما دفاع النصر .. ويسته فهو نقطة ضعف الفريق .. كذلك وضع على معاد ومحسن في مباراتهم الأخيرة أن جامعا قليل ولم يظهروا بشكل جيد .. وكل ما نتمناه أن تكون مباراة جيدة أمام جلالة الملك المعظم والذي يشرف هذا اللقاء الكبير ..

عبد الوهاب الصبان

في حديث إذاعي عن الدوري والكاس :

الحراج قص « لقاء للفيس » ظهر اليوم

ضمن التغطيات الاعلامية الكبيرة التي تليها الاجرة الاعلامية للقاء الكبير في نهائي كأس جلالة الملك المعظم الذي شهد اللقاء الذي سيجري يوم غد على ملعب وعالية الشهاب بالجزء ..

الرياض من التوجه من ظهر اليوم ضمن الجولة الجديدة بتتبعاً جيداً باسم « لقاء الفيس » .. يستمر هذا البرنامج لمدة ساعة كاملة من كل اسبوع .. وخلال هذا البرنامج المتفرع تقدم فقررة خاصة عن لقاء القعة في نهائي الكأس .. وقد استضاف البرنامج الزميل خلف دراج رئيس القسم الرياضي ..

وبتأدية .. حيث تم في اللقاء تسليم القصة على الموسم الرياضي للدوري للمنتخب صفة عامة .. وسلسلة كأس جلالة الملك بصفة خاصة .. البرنامج من اعداد وتقديم الزميل حسن التركي .. ومن أخرج الزميل عبدالرحمن الحمدي ..

للدوائر الحكومية - الجامعات - مراكز المعلومات

يعلن مركز المعلومات بجمهورية عكاظ عن توافر أبحاث وبرامج

صورة علم البكر فيم مقامه ٣٥ م
للتواصل : ص.ب. ١٥٨٠ - جدة ٢١٤٤١ - ت. ٦٧٢٢٦٣٠ - ٦٧٢٢٦٣٠

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

تصدر
باللغة
الانجليزية

الفلك يور

محمد
صباح
الدين

يبدو ان نفس العقليات الانانية الخفلة التي الفت لبنان في اثن حرب أهلية خلصت من أحد عشر عاماً من رعبت ان تابل الحدود الدنيا لحرق طابعية اللبنانيين ، تركت والنفس الأسباب ان تزج بما تبقى من البلد الشقيق في دوامة جديدة من الاقتتال المدمر بعد ان اصبح اللبنانيين يتقاتلون مشقة القتال على ارباب مصلحة حقيقية رضى بها جميع الانصار .

ان خمسين عاماً من الاستقلال تعيرت خلالها بنية لبنان الاجتماعية والسياسية تغييراً جذرياً ، قد جعلت اللبنانيين يشعرون بان امتيازات الطائفة المارونية والتي حل بها الفرنسيون لبنان الى اتفاقية من القاطعات القرن الوسطى . قد غدت مجرد مخططات استعمارية تجلواها الزمن ، والقطاع سياسي بكل احتلال الاغلبية بالانفال ونفاذ ايسل حقيق المواطنة ، مما خلق اوضاعاً بالغة الشدّة ، وكلت كل دعوى المعارضة والحريّة والديمقراطية التي يتبنى بها اللبنانيين ، الا ان يكون المقصد بهذه الدعوى قيام الاغلبية الساحقة من اللبنانيين مؤلفين من الدرجة الثالثة لجزء منهم مسلمون ؟

ثمة وقائع لبنانية لابد ان تسجل الان للحقيقة والتاريخ :

● منذ ان بدأ الحزب البعثي الذي ادعى الى الحرب الاهلية كانت الاغلبية المسلمة - كما لا تزال الان - على استعداد لقبول الحدود الدنيا من الانصاف والتعويض ، وكانت احرم الاطراف على حل جميع الخلافات من خلال الحوار الوطني وليس بالقوة المسلحة كما تقضي بذلك الاصول الديمقراطية والضرارية .

● ان الطائفة المارونية هي الطائفة الوحيدة التي بدأت تشكل الميليشيات العسكرية المسلحة منذ السنوات الاولى للاستقلال بينما تشكلت ميليشيات الطائفة الشيعية خلال السنوات الاخيرة من الحرب ، وبعثت الطائفة الشيعية دون اي حركة عسكرية ولا تزال ، حتى اليوم لا يمكن التوفيق بين هذه الطائفة الاسلامية في لبنان لم يبرأ الا مؤخرًا كقوة عسكرية .

● ان قوى خارجية كثيرة ، دولية واقليمية من بينها الدول الصهرية ، قد شاركت واساليب مختلفة في اعمال قتل الحرب الاهلية وما اجابها ، لكن كل هذه القوى لم تكن للتوفيق والهدنة بل لتأجيد ملامحها بيد ابائنا وقتلت وسخطلت من خلال قوى وطنية تتحمل وحدها كامل المسؤولية .

● لقد نقلت اللبنانيون احد عشر عاماً حتى وصلوا الى اتفاق ، ونرجو ان ايجودوا للاتصال من جديد من اجل تطبيق هذا الاتفاق .



سعود الفيصل يفتح حلقة الدبلوماسيين الثانية

على عطا الله (الرياض) :
صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معاد الدراسات الدبلوماسية يفتح بعد غد السبت حلقة الدبلوماسية الثانية للدبلوماسيين من دول مجلس التعاون لدول الخليج التي تستمر لمدة اسبوعين .

ويشارك في هذه الحلقة وزارات الخارجية بالدول الاعضاء بمرشدين من سلكها الدبلوماسي بالإضافة الى مرشدين من الامة العامة لمجلس .. وتهدف هذه الحلقة الى تأهيل الدبلوماسيين من دول المجلس وتطوير ادائهم وتزويجهم عن طريق مواكبة عمل المجلس والاطلاع على فلسفة وتوجهات وتطلعات وسلطة منذ انشائه والسياسة التي يتبعها لتحقيق اهدافه .

وقد وضع للمعهد برنامجاً متوازناً يتبع الفرسه للمتعلمين بالحلقة للاستماع الى أكبر عدد من المسؤولين في بعض الوزارات والمملكة وفي الامة العامة للمجلس وكذلك ااحة الفرصة لهم لزيارة الامكن القسمة بالمملكة ومسابقتها التاريخية والتسمية والحضارية ..

سعود الفيصل

إعداد حركة نقل العاملين بالنشاط المدرسي فبكراً

محمد عبدالعزيز الجحني - الرياض

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الجحني وزير المعارف من جميع المناطق التعليمية أعداد حركة نقل العاملين بمجال النشاط المدرسي في وقت مبكر وذلك قبل بدءهم بواجباتهم وذلك لمعرفة الاحتياجات الجديدة وانتقال إجراءات تسهيده .

ولامية تكمل المعلومات عن راعي النقل تم ارسال ثلاثة نماذج لكل منطقة تعليمية الاولى خاصة بالسعوديين الذين يرغبون الانتقال الى مناطق اخرى والثانية خاصة بالمغتربين الذين يرغبون في النقل الى منطقة اخرى والثالثة خاصة بالمغتربين الذين يرغبون في الفاء عتريهم .

ويطلب معالي وزير المعارف فصل اسماة السعوديين عن اسماة المقيمين الراغبين في الانتقال بان النقل سيكون الى المنطقة التي يرغب فيها وليس الى مدرسة معينة وانهم مطالبون بتقديم اذات صندرة الموافقة . ولاترفع طلبات انتقال الحارم العام ترفيق موافقة صرية من الرئاسة شهر جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ .

الدراسة للمؤلفين في الشرق الأوسط بالدراسة المنورة

عمر سفيجي (المنيرة)

عليون ريال .. وسيلغ إنتاج هذا المصنع من التمر أكثر من أربعة آلاف طن سنوياً .. وسيتم من أحدث المصانع المجهزة في المنطقة المنتجة .. والاهوية المنتجة ..



إذا كنت الخدعة هي التي تطبخ وتكنس وتفصل ايش وتكوى غير الفثرة



محطات إخبارية

● الاستاذ عبدالله بولص وكيل وزارة الحج والارباب لشئون الحج يلقى يوم الاثنين القادم بداري مكة المكرمة التكاليف مساضرة عن " برامج الحج في ظل التطورات الجديدة " ● الدكتور حسن علي مختار الاستاذ المساعد بقسم المناهج ويقيم التدريس للدراسات العليا بكلية التربية بجامعة أم القرى تم تكليفه بالانصراف على مكتب الإرشاد الأكاديمي بالكلية

● وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف ببل الخليج العربي قاموا اسب بزيارة لشقة القصير لاطلاعهم خلالها على معالم النهضة الزبائية التي تشهدها المملكة . وقد رافقهم في هذه الزيارة د . سعود الجليل وكيل وزارة المعارف

● الاستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة القسمة على مكة المكرمة من الولايات المتحدة الأمريكية بعد ان أجرى هناك فحوصات طبية

● الاستاذ اياد أمين مدي مدير عام المؤسسة مد من الخارج بعد رحلة قصيرة تضاعف د ربيع سويسرا

● المهندس سليم مقبول مدير عام مطار الظهران الدولي يباشر عمله الجديد كمدير عام لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة يوم ١٣ جمادى الآخرة ..

● الاستاذ عبدالحسين الخفيلقي تم تعيينه امينا للمحكمة الشرعية بمنطقة المدينة المنورة على الرتبة الطبية عشرة

● السيد سنان باي كيم وزير الاشتمات الكوري يصل الى الرياض غدا في زيارة للمملكة يجري خلالها محادثات مع معالي وزير المواصلات وعبد العزيز بن عبد الله آل سعود

● الزميل الاستاذ علي الوائلي الذي عاد من المدينة مسجوا ببطول خفلة من مشروعات خفلة

● الاستاذ محمود سعيد رجل الاعمال لمقرب اصبح جدا لثمة الثانية بعد ان زادت ابلته بمبادرة اسمي (خلد) زواج ابنته جعل احمد بن محفوظ بيم راية احتفاء بهذه المناسبة

● الاستاذ سعدى القرني مدير عام شئون التوظيف بامانة العاصمة القسمة عاد من تريس بعد ان اشرف على اجراءات التعاقد مع بعض الفنين للعمل بالامانة

● القضاء الموطن يصدون لصالح السعوديين !

خلد طه (مكة المكرمة) مسلمو بلدة (لين) البولندية أصبح ملكانهم وبحرية تامة رفع اذان الصلوات الخمس في مسجد معمارستان بولين من خلال مكبرات الصوت وذلك منذ اول يناير الحالي ..

فقد صدر الحكم القضائي لصالح المسلمين هناك من احدى المحاكم البولندية الذي قضى لهم بحريتهم الكاثلة في اداء صلواتهم ..

وكان المسلمون في بلدة (لين) قد رفضوا دعوى قضائية بطلبون فيها برفع اذان الصلوات الخمس في المساجد المحلية في هولندا مكتوفة للجمع ولهذا استطاع المسلمون هناك الحصول على هذا الحكم لافعال ..

● السيد سنان باي كيم وزير الاشتمات الكوري يصل الى الرياض غدا في زيارة للمملكة يجري خلالها محادثات مع معالي وزير المواصلات وعبد العزيز بن عبد الله آل سعود

● الزميل الاستاذ علي الوائلي الذي عاد من المدينة مسجوا ببطول خفلة من مشروعات خفلة

● الاستاذ محمود سعيد رجل الاعمال لمقرب اصبح جدا لثمة الثانية بعد ان زادت ابلته بمبادرة اسمي (خلد) زواج ابنته جعل احمد بن محفوظ بيم راية احتفاء بهذه المناسبة

● الاستاذ سعدى القرني مدير عام شئون التوظيف بامانة العاصمة القسمة عاد من تريس بعد ان اشرف على اجراءات التعاقد مع بعض الفنين للعمل بالامانة

● القضاء الموطن يصدون لصالح السعوديين !

خلد طه (مكة المكرمة) مسلمو بلدة (لين) البولندية أصبح ملكانهم وبحرية تامة رفع اذان الصلوات الخمس في مسجد معمارستان بولين من خلال مكبرات الصوت وذلك منذ اول يناير الحالي ..

فقد صدر الحكم القضائي لصالح المسلمين هناك من احدى المحاكم البولندية الذي قضى لهم بحريتهم الكاثلة في اداء صلواتهم ..

وكان المسلمون في بلدة (لين) قد رفضوا دعوى قضائية بطلبون فيها برفع اذان الصلوات الخمس في المساجد المحلية في هولندا مكتوفة للجمع ولهذا استطاع المسلمون هناك الحصول على هذا الحكم لافعال ..

● السيد سنان باي كيم وزير الاشتمات الكوري يصل الى الرياض غدا في زيارة للمملكة يجري خلالها محادثات مع معالي وزير المواصلات وعبد العزيز بن عبد الله آل سعود

● الزميل الاستاذ علي الوائلي الذي عاد من المدينة مسجوا ببطول خفلة من مشروعات خفلة

● الاستاذ محمود سعيد رجل الاعمال لمقرب اصبح جدا لثمة الثانية بعد ان زادت ابلته بمبادرة اسمي (خلد) زواج ابنته جعل احمد بن محفوظ بيم راية احتفاء بهذه المناسبة

● الاستاذ سعدى القرني مدير عام شئون التوظيف بامانة العاصمة القسمة عاد من تريس بعد ان اشرف على اجراءات التعاقد مع بعض الفنين للعمل بالامانة

● القضاء الموطن يصدون لصالح السعوديين !

خلد طه (مكة المكرمة) مسلمو بلدة (لين) البولندية أصبح ملكانهم وبحرية تامة رفع اذان الصلوات الخمس في مسجد معمارستان بولين من خلال مكبرات الصوت وذلك منذ اول يناير الحالي ..

فقد صدر الحكم القضائي لصالح المسلمين هناك من احدى المحاكم البولندية الذي قضى لهم بحريتهم الكاثلة في اداء صلواتهم ..

وكان المسلمون في بلدة (لين) قد رفضوا دعوى قضائية بطلبون فيها برفع اذان الصلوات الخمس في المساجد المحلية في هولندا مكتوفة للجمع ولهذا استطاع المسلمون هناك الحصول على هذا الحكم لافعال ..

النقابة العربية الأمريكية توتر الصحفيين

تقلية الصحفيين العرب الأمريكيين في الولايات المتحدة الأمريكية تستعد حقيقاً لعقد المؤتمر للاتحاد العربي في الولايات المتحدة في اليوم الاول من شهر فبراير القادم ببلقن اميسلون بولوس انجلوس ..

وقد رحبت النقابة بالصحفيين العرب الذين يرغبون في المشاركة في المؤتمر للمشاركة في العمل على ايجاد تنسيق اعلامي عربي في الساحة الأمريكية وسيل التناوب مع الصحافة العربية في مجال خدمة قضايا الامة العربية المعاصرة ..

وقد اشار رئيس النقابة يوسف الحالك ان النقابة تدرس الان تقديم جوائز تقديرية للكتاب والصحفيين الذين يقدمون قضايا الوطن العربي ، كما ستقدم النقابة منحاً دراسية للطلبة

بالعالم العربي ..

● السيد سنان باي كيم وزير الاشتمات الكوري يصل الى الرياض غدا في زيارة للمملكة يجري خلالها محادثات مع معالي وزير المواصلات وعبد العزيز بن عبد الله آل سعود

● الزميل الاستاذ علي الوائلي الذي عاد من المدينة مسجوا ببطول خفلة من مشروعات خفلة

● الاستاذ محمود سعيد رجل الاعمال لمقرب اصبح جدا لثمة الثانية بعد ان زادت ابلته بمبادرة اسمي (خلد) زواج ابنته جعل احمد بن محفوظ بيم راية احتفاء بهذه المناسبة

● الاستاذ سعدى القرني مدير عام شئون التوظيف بامانة العاصمة القسمة عاد من تريس بعد ان اشرف على اجراءات التعاقد مع بعض الفنين للعمل بالامانة

● القضاء الموطن يصدون لصالح السعوديين !

خلد طه (مكة المكرمة) مسلمو بلدة (لين) البولندية أصبح ملكانهم وبحرية تامة رفع اذان الصلوات الخمس في مسجد معمارستان بولين من خلال مكبرات الصوت وذلك منذ اول يناير الحالي ..

فقد صدر الحكم القضائي لصالح المسلمين هناك من احدى المحاكم البولندية الذي قضى لهم بحريتهم الكاثلة في اداء صلواتهم ..

وكان المسلمون في بلدة (لين) قد رفضوا دعوى قضائية بطلبون فيها برفع اذان الصلوات الخمس في المساجد المحلية في هولندا مكتوفة للجمع ولهذا استطاع المسلمون هناك الحصول على هذا الحكم لافعال ..

طالب صحون

تعلن مؤسسة عكاظ للنشر والنشر عن وجود وظائف شاعرة في قسم التصحيح العرف

وشرط في التقديم ان يكون حاصداً على الشهادة الجامعية تخصص " لغة عربية " والارضية للسعوديين ثم لمن لم يدر آتامة قابلية للتحويل .

فصله من توفيرهم الشروط المطلوبة للتقديم لإدارة شؤون الموظفين شخصياً ودمهم المستندات الدالة على ذلك على العنوان التالي :

م.ب. : شارع العربية خلفه ساكنة بربورين

تليفون ٦٧٢٢٦٣٠

● السيد سنان باي كيم وزير الاشتمات الكوري يصل الى الرياض غدا في زيارة للمملكة يجري خلالها محادثات مع معالي وزير المواصلات وعبد العزيز بن عبد الله آل سعود

● الزميل الاستاذ علي الوائلي الذي عاد من المدينة مسجوا ببطول خفلة من مشروعات خفلة

● الاستاذ محمود سعيد رجل الاعمال لمقرب اصبح جدا لثمة الثانية بعد ان زادت ابلته بمبادرة اسمي (خلد) زواج ابنته جعل احمد بن محفوظ بيم راية احتفاء بهذه المناسبة

● الاستاذ سعدى القرني مدير عام شئون التوظيف بامانة العاصمة القسمة عاد من تريس بعد ان اشرف على اجراءات التعاقد مع بعض الفنين للعمل بالامانة

● القضاء الموطن يصدون لصالح السعوديين !

خلد طه (مكة المكرمة) مسلمو بلدة (لين) البولندية أصبح ملكانهم وبحرية تامة رفع اذان الصلوات الخمس في مسجد معمارستان بولين من خلال مكبرات الصوت وذلك منذ اول يناير الحالي ..